

# المصور

العدد ٤٠ ربيع الثاني ١٣٨٥ هـ  
٢٠٨١ ٢٨ أغسطس ١٩٦٥ م

كيف يفكر

العسكريون

في أمريكا؟

مهرجان التلفزيون  
يشير  
الاهتمام العالم

تحقيقات

بعثة المصور

في تبرص

حورية من ساحل المرجان!





# رغم الجوع والبؤس

ثوار ردفان

## يصنعون المعجزة !

مطلوب من أهلال الأحمر وكل الهيئات الدولية أن تتدخل فوراً

إنها طفلة ، عمرها ٤ سنوات ، لكنها لا تمشي ، لا تطلق ، لا تنو !!  
لا معنى لمروبتها أن لم نجد أجدنا بالصون كثردي ردفان !

طوفان من البؤس يجتاح  
مشردي ردفان ، جوعى ، مريض  
.. الطفل تحببه مولودا للحظة ،  
والعمر ٤ سنوات ! مغوغ البطن  
.. كسبح . هزيل هزالا حتى  
لتكاد مظاهر العادة تمزق جفدها  
والكبار انقلبهم مصاب بالانيميا .  
وامراض سوء التغذية . والسل  
.. ورغم ذلك البؤس العظيم  
يصنع الثوار المعجزة ! لكنهم في  
حاجة الى يدك تمدها لهم بالعون .  
فكل جنيه . دينار . ليرة . او  
ريال تدفعه ، يقرب النصر ويقصر  
من عمر حرب التحرير ! اعطى  
يدك نطقا مشردى ردفان من  
طوفان البؤس العظيم . . .











أطفال ودغان في منافع بيافع السفل : البوع  
يقرص أمهم بلا رحة : وال اليسار : آخر  
مشورات جبهة التحرير لتتبعها عبونا الملاحين  
على ضوء صباح القار : فطان الشمر المتحد  
باسم جبهة التحرير : لائر يحتفون طفسه  
وحزام القماش يستد الموقف : لحظة حنان  
قبل أن يعود الاب إلى جبهة القتال : ...

## خبر تتكتمه المخابرات البريطانية

لاجئة من ودغان : الزمن لاجئيه في وجهها : ولم يحبها أس على ابنها الجريح : دمه لسن الكف : .. الذي لا يجد الطبيب :

يالغ السفل من عبد التوب عبد الحى  
جبال : جبال : جبال : بين الجبل  
والجبل : جبال : والجبال رأسية حادة :  
بمفها يقف الفير متصبا كصارة الإيمويليا :  
واليفى يتلرد بعيل معين : وبين «الشعاب»  
الجبل وصكوره نبت أشجار القبان  
« السفل » والرائة الشالكة : وفي أحضان  
الشوك لجا اللاجئون : مشرد حوب  
« البرابرة الحمر » في ودغان : بنوا لانسهم  
من حجار الجبل والحسان الشجر بيولا  
كالطابير : كالقابر : والوقت ظهر : والجو  
حار : قرص الشمس هنا في « حجار » يطر  
يالغ السفل : يكاد يحط على قمة الجبل :  
سرت طائرة لقاعة يفح من بعيد : يقترب  
الصوت : يهتر : أنها مقاتلة : هوكر هنتر :  
جاءت في لوبة القهر لتتم على منسوب  
الرب في قلوب لسا ودغان وأطفالها :  
يصرخ الأطفال : « الطائرة » الطائرة :  
يجرون والبلع يرك خطو أقدامهم الصغيرة :  
يشبهون نبت أشجار الراد والقبان :  
المشوك بعينهم : .. وتحتنق أم طفلها  
الكبح الذي أميره كاسه من النصال  
برفاته في مخاضهم : بينما تشتت الخراف  
والأبقار الموزلة لتجرى من القهر إلى أي  
البياء : والطائرة تبيل على جناحها : ترق  
منقشة حتى لتكاد تلامس أسنان الصكور  
- لينها تفل : - وليرما ينقض منها يكاد  
يسحق الآن : لم تستقل : يتمايل بها  
فأندما فيها كأنه يهتره نفسه : طلبة  
مرتلة : !

لما نهدم القوات البريطانية الحياة هنا  
بهذه القسوة !!

أول : الذكر صورة أحد قسوة ووحشية  
للقاذات البريطانية الثقيلة وهي تفر على  
القرى داخل حدود ودغان نفسها : كمشون  
البريطاني يمد للألمان ذكرى من الميد :  
القاذات ترش القرية بقطع الولود الأبيض  
الجاف : تنج : ٤ أو ٦ قنابل حارقة رنة  
الف رطل : تصبح القرية لالة في جهنم :  
يقاتل القرية أهلها والبلع يسبقهم : والبقار :  
والنم : .. تنلقهم طلقات المدافع الرشاقة  
في أبهى جنود بريطانيا الذين يحاصرون  
القرية : لا يسلم طفل أو « شبة » :  
لا تسلم شمة : حتى الدجاج يجد جندبا  
متصبا يتابعه بطلقات مدفعه حتى يصره :  
ولم « شبة » ودغان وتساؤها والأطفال :  
بينما تفرغ الرجال للمسركة : فروا إلى  
يالغ وحلن ومثل : ومشمع لما إلى  
مدينة البيضاء على حدود جمهورية اليمن :  
والبحر لما إلى عدن نفسها عند الشارب  
له : ويستمع الطائرات البريطانية تنم عليهم  
في منعهم كل يوم عدة مرات : وتشن  
بالرمح التوب :  
... وأخفت من لائل على منظر طفل حار  
تعلما كما ولد له أمه : جالس بين الصكور :







## بريطانيا تستعد لاحتمال الخروج من عدن!

بعد ان يتأخر آخر جندي بريطاني الجنوب المحتل - كلمة جيد التأخير لا بد ان تحقق - ويصلو الانجليز - ويصره أبو الصربية ليؤزونا في ردفان !

### والله يتولى الباقي

لكن جرحهم بلا طبيب ! عشرات الجرحى منتشرون في شتات الجبل في جمار - ويزهر - ومثال وحلمين - رصاصه في البطن - شظية صاروخ في الفخذ او بطن الساق - كثير من حالات « الفنتريتا » - ولا علاج الا متلوع نبات الرأف المثلج - يقتلون به الجرح من الظاهر - ثم يمدونهم الجرح بقلمة من فلان « المراب » - والله يتولى الباقي ! وماذا لهم بلا عائل - التاجر داخل ردفان يعارب في صفوف التوار - بينما أسرته مع اللاجئين على الحدود - لا عمل - لا مورد - أحيانا يعود اليهم ببعض طب الطعام التي يقتنعها من الجنود البريطانيين الرفيعين - وأحيانا يعود اليهم خالي اليدين الا من سلاحه - فيستقبله اطفاله بصراخ الجوع : « كسرة خبز يا والد - كسرة خبز ! » - ويتقطع قلب « الكوالد » يصفح احسانا فيبيع بعض الرصاص من خزانة - ويشتري لهم الدقيق - لم يعود الى ردفان ليعارب بالرصاص الباقي !

انني من أجل جرحهم اطالب بتدخل الهلال الاحمر والصليب الاحمر - ان حصر اية هيئة طبية دولية لا يفرح ان تمنح جراح التوار - بينما يتسلح البرابرة الحمر بفرف عمليات الكيدان وحقق الميثاقين والكورامين ! اما الشبهة والتساءل والاطفال طعامهم عليك - على كل عربي يمتد بعروبة ان يمد يده بالطعام لـ ٢٥ الفا من الجوعى المزمين مشردى ردفان - ان في جنوب اليمن « جزائر اخرى » - وكل جنية - دينار - ليرة - او ريال تدفعه - يفرط النصر ويقتصر من غير حرب التحرير - فالظروف العربية في صالح لوار الجنوب - لكنه ليس ضروريا ان يعاربوا ٧ سنوات مثل لوار الجزائر - او يفسدوا مثلهم مليوناً آخر من الشهداء !

ان العنينة - الدينار - الليرة - او الريال الذي سترسله باسم العضو المنتخب لمؤسسة دار الهلال في طرف مكتوب عليه « مشردى ردفان » سيثبت ان عروبتك معنى لا معنى ! وسيوفر على الاب التائر المفجوع بجوع اطفاله ان يبيع رصاصه - ليصوبه كله الى رأس المستعمر الطاغية ! اني احيي بك - الان - لا تتردد - ان تمل يدك الى طفلك - واختك - وابيك العائع المشرد في ردفان ! عبد التواب عبد الحى

١٠ - ريلات بعد ان كان ثمة ٢٠ رطلا . كثير القروض من الاشبة والقمم - فالتخلص التمن - ويمنح احسن جعفر ويهر - الم الحقيقة ! - استغلوا الفرصة فلم يدنسوا اثر من الثمن اليكس ! اما الدقيق فمن حولهم حصار يمتد - فرفضته القوات البريطانية - كل صاحب مطبخ في المسألة او حليمن يمتد بمصادرة مطبخه ان هو باع الدقيق لشردى ردفان - لكن الواحد منهم لا يمس - يمشي اكثر من ٧٠ كيلو مترا الى القرب مطحن - وينالند السبابة صاحب المطحن وعرويته - انبيج له بريال دليلا يعود به لعيله ! ولعلنا ارسلت اسعار الدقيق بجون « شكاره » دقيق التمح التي تساوى في القاهرة ٥٠ قرشا باع في باع بنا يعادل ٨ جنيهات ! وطعامهم من « القرامس الخبز » - يخبزونه بزيت السج « السليط » - ويرزودونه مع الكواب القسسى - او القهوة المخلوطة بالجنزويل - ويندون سكر - السكر في باع سمره قال على لاجنى ردفان ! وعطشهم يروونه من ماء السيلة - والله في السيلة راكد في غير ايام المطر - ملء بالصفاد والى ذليلة ولوانع اليهارسيا وورضات الاسكراس وورقات الانشترما وكل الطفليات الممرسة ولاجنو ردفان لذلك - ويقدر بؤسهم - مرضى - الطفل نصيبه مولودا للحلقة - بينما عمره ٤ سنوات ! متفوخ البطن للديهان ولوسه التقلية - عاجل عن القى لكساره - وربما تشلل الاطفال - خزل هذا - حتى تكاد عظامه الصلبة تبرز جلده ! والسكار الطهم مصاب بالانجيا واضرار سوء التغذية والسبل ودمم ذلك البول والظفرود البانسة - يصنع التوار المصمصة بصراتهم المركة المتلاحقة للقوات البريطانية - الجنسى البريطاني يعارب وهمه طب البيرة والفواكه المخلوطة والليومانة الجفلسة - والرامس تنقية الماء من الطفليات - وحقق القيتامين والكورامين - بينما التائر الردفاني يعاربه باليشبية - والفسرامس العليز بالسليط - ويشتد عليه !

الجنس البريطاني يعارب وفي جيبه خطاب من القيادة البريطانية يطلب ممن يمتد عليه نالها او ميتا ان يسلمه لاقرب مركز بريطاني ويتقاضي على الفور جائزة قدرها ٢٠ الف شلن - الف جنيه استرليني ! ودمم ذلك .. دهم البؤس وشدة الحاجة - وكثرة القتل البريطانيين .. لم يحدث ان سلم ردفاني جثة لبريطاني !

انهم هنا بالجوع - والبؤس - والقوى - والارادة الصلبة كجرايت الجيسل .. يواجهون اميراطورية ! يعزفون المشورات التي تسلفها عليهم الطائرات كل يوم تفرهم بالمودة الى فرامهم ولوحهم وسليم السلاح - ويسفرون ويزانن : « ان نرمي سلاحنا الا

كثرة في العائشة - وخولان - وحجة - والحيمة - سهرتهم الحسرب - بعد ان تسالنت اكناف الرجال - تسالنت ايضا مشوليم - والفوا الجيبة ونشروا على الراى العام الفريين مسودة مثقال للصل القوس والجيبة - في تركيبتها الاجتماعى - نظم عناصر شمية متكاملة : متقنين لورين - عناصر كادحة من لطاع القبائل الذي يضم نصف مليون انسان - منهم ٥٠ الف مسلحين - بعض التمسائل - والوارمين - والطلبة - وعناصر قومية من شباط جيش الاتحاد نفسه وجنوده ! والوجه السياسى لجهة تحرير الجنوب يصير بعدة تقاطيع باودة : من اولا تنظيم شمسى - وليست تنظيمها حروبيا - لؤمن بالتشال السلع لآخر الذي كرسية لشردى القسطنصر - تفتح - في نفس الوقت - ويظهر نام - يلى القنطرة مع البريطانيين - بشرط اساسى هو : الجلاء غير المشروط - ونسقية القواعد العسكرية في عدن والجنوب اليمنى كله بحدوده التاريخية - لا تلمس الجيبة بعد التمر كيانا مستقلا للجنوب - فن مبادلتها الاساسية : وحدة القرب اليمنى ضمن الوحدة العربية الشاملة - والجيبة لؤمن بالاشراكية حلا ونظاما للجمع العربى والتصادماته - وعطى لنفسها دورا ايجابيا في يوم الثورية - يوم استرجاع فلسطين ... وهو - ترى - وجه سياسى لورم مرمى مكشكف القاطيع الثورية !

### دعم البؤس العظيم

ومن « الاطار » السياسى لقوة الجنوب - اعود بك مرة اخرى الى « الصورة البشرية » داخل الاطار .. تعود الى مشردى ردفان بطروهم القاسية التازفة دما - الى الطفل ياهو بصاروخه هناك بين شتات الجبل ! تهارى حشته متقلبا بينهم - اقتصرح ماسايم - والحوى التمتع وانا استسمع تقاسيلها من اقوامهم - لقد وحدت المساء بينهم لبا وسفا - كانوا قبائل - كل لبيبة متصلة - لها تسوخها و « عقالها » وحياتها الخاصة - ولها مع القبائل اخرى شر او اكثر يسبب لزامات شبيهة بزامات الرطب والصميد عندنا - تزامات تبدأ غالبا بخلاف حول القوس - او حول من يروى ارضه ولا من مياه النيل او سيلة الماء ! لكن القاساة وحشت بينهم - مقدوا ليمنا بينهم عدنة ليستمد منهم في مواجهة العدو - ولجأوا هنا الى شتات الجبل - مائة من قبيلة سلالى وسط مائتين من اهل الدامرى واعسل قليب ! وتبع من قبيلة الضميرى بسامد اما من قبيلة الراحمى ليني حنة لحيصا واطناها من المطر وشياع الجبل !

وطعامهم ! لا مورد الا القاشية والقمم - يعيشون من لينا - ولينا - القرة التي تساوى ٨٠ رطلا - بالقروما في باع ٢٠ - والحروف

وين فطديه مجموعة من مؤخرات صواريخ الطائرة الهندى التي تسقط منها عقب تفكك الصاروخ - ياهو بها بدمعة وسلام - يا سلام .. لينة وهبطت عليه من السماء ! من عدن .. الى سيشل !

المشردون يحسبونهم التي تتركها لعدو التي لم ارسما لك بعد .. هناك تركهم ساسيج لير - تعود اليهم بعد لحظيات انقل بك الى حصاد الطريق توار اسس وليله - حنك بين الاخبار الكثيرة خبر واحد يؤرقنى ويكاد يفلج منى ! التائر - الذى يمدل بجيش الانحصار لصاب لورة الجنوب - متلف - واع - على صلة وثيقة برجال المخابرات البريطانية في عدن ! ردفانى - « جيبه » في عدن ! لكن « ثقه » والخلامة تردلان ! الطريق الوعر يمتد بنا الى لمة احد الجبال - انما توارى في القفر يشاطر والليل يرمل مثلا لحمر فجرة - يلوقة التائر - .. ليلالنى !

« الانجليز عزموا على الرجل من عدن ! » يستورد ليجيب - ودعشتى هي السؤال : « لهم في الوقت الذي يلقون فيه - ١٧ الفا من قواتهم في مواجهة جبهة صغيرة لتتوار في ردفان - وفي الوقت الذي يعاربون فيه الثوار وماذا لهم بهذه القسوة البسافة - بينما يفرعون كراييج التهديد لوجعسلانين الجنوب وشيوخه بوحنية جلابى الصيد - في هذا الوقت - هذه اللحظة - الان ! - تفادى وزارة المستعمرات البريطانية في لندن مائتين شصين من جزيرة سيشل حول السماح لوزارة الحسرب البريطانية ببناء قاعدة حربية جديدة في الجزيرة ! ان بريطانيا تعد جزيرة سيشل في المحيط الهندى لتكون بدلا احتياطيا للقواعد في عدن ! فيمسا لو اضفرت للانجاب قبل ان تفتحها القزمية العسكرية السافرة ! »

... والشبر موقوف به - انه من السرار المخابرات البريطانية في عدن - اذبه عنا لاول مرة ! يفسدنا انصب لتجسس للراحة - بعض التوار رفاق الطريق ينتهزون الفرصة ليقروا - بهم - وعلى سوء المخابرات - آخر مشدودات جبهة التحرير - يدور الحديث حول الجيبة - كيف تقاتل ! تركيها الاجتماعى : قاطيع وجهها السياسى الذى ظل به على انصب اليمنى في الجنوب !

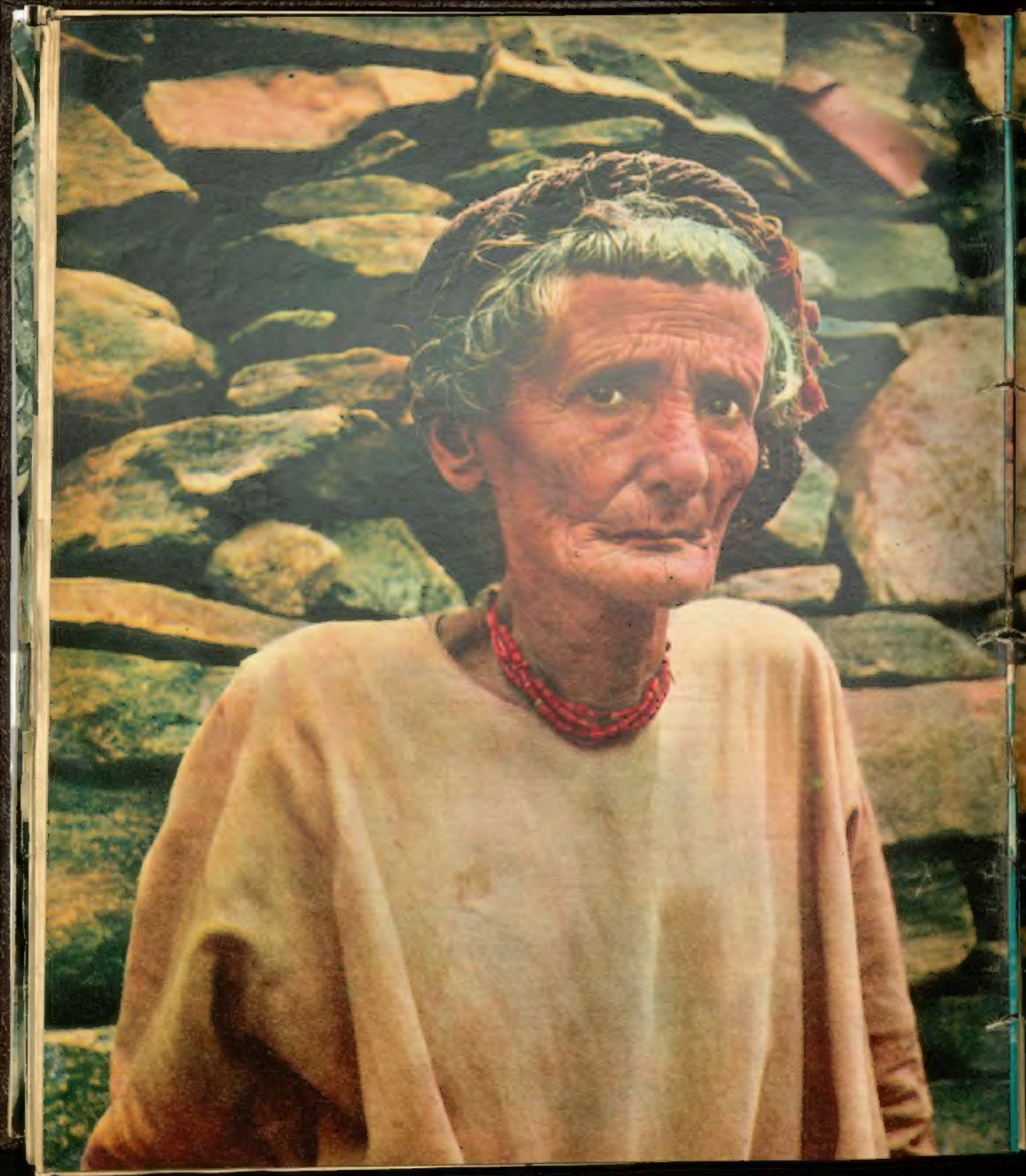
انهم هنا يؤمنون ان جبهة تحرير الجنوب هي التنظيم « السياسى - الحزبى » الجديد الذى يقف وراء جبهات القتال المسلح في جبال ردفان - ودليته - والقطاع - وجبهات اخرى كثيرة ما زالت في طور التمسيد والتخطيط ! والتنظيم المصميد امتداد اسبل لحركة التومين القرب التي اشعت من القاهرة - وجاله مشموا لورة ٢٦ سبتمبر في شمال اليمن - حاشوا تحت اعلامهم تاركة



الصلبان بسات الشردين من الجبال • من اعداد  
السلط والراية الحافة • اما الشيوع على شطاب  
الجبل يقطعهم الرفس والتسوية عن ممارسة اي  
شيء ... فقط ينجرون احزانهم على الابن الجريح  
والطفل الشهيد، والوطن الذي دكته قتابل بريطانيا  
.. انظفوا مشردى دقان • ليتفرغ توارثهم للقتال  
فلمرشد ٢٧ الفا من • اليوزر العمر • ١ ..











كان الاحتفال دائما وتري في الصورة الاولى

# عروس النيل

## ركبت هودجا!

لاول مرة في القرن العشرين اقيم الاحتفال بعيد وفاء النيل على طريقة الفاطميين . رأى المستولون ان يمتدوا الناس في اطار جميل . حشفت جهود فتية ضخمة في مركز شباب هادين . ارتدى المحتفلون الاثنية الفسحة التي تمثل طبقات الشعب المختلفة من مزارعين الى صناع ورجال دين . ارتدت فتيات اللندبة الرقيقة الازياء القروية القديمة . ركبت عروس النيل هودجا على ظهر جمل . اختاروا الموكب سوارح القاهرة من مركز شباب هادين الى قصر النيل حيث كانت الباخرة العنقة في الانتظار وقد زينت بالورود والاعلام واحاطت بها باقة من الركاب الشراعية المزينة . اطلقت المدافع عند وصول الموكب . تمركت الباخرة الى كوبرى الجامعة والالوف من المواطنين يمشون اليها يتبعينهم من الشاطيء . اشترك في الاحتفال الكثير من سكان محافظات الغربية والقوية والدقهلية والشرقية .

جبهة من الفرسان في موكب مهرجان الاحتفال بالنيل  
يرتدون الالبس القروية ويسمون الاثنية على وجوههم ..







التمثيل هودج - عروس النيل - وفي الصورة الثانية في أعلى الصفحة - حيايب المروسة - يركبون جملا وفي الثالثة فرقة من الكناجين وفي الرابعة جملة من الفلاحين يستقبلون فيضان النيل بالفتاء -







فرقنا المشتركة في دورة  
طوكيو بدأت تدخل  
المسكرات ٤ فرق  
عسكرت في الاسكندرية لم  
تستقر فرقة واحدة على  
الأفراد الذين سيمثلوننا في  
طوكيو فعلا . أننا بدأتنا  
الاستعداد للدورة الأوليمبية  
متأخرين جدا . بدأتنا قبل  
معظم الدول المشتركة في  
الدورة بشهر ونصف شهر .  
الدورة تستعد منذ ٤ سنوات  
أننا نستعد في نفس الوقت  
الذي يستخرجون فيه  
جوازات السفر . . ارتجال  
في ارتجال وبنسأ يسلم !

الاستعدادات

لدورة طوكيو

# لحى فرق دخلت المسكرات



فرق سمع قطب بالانفوزا وارتفعت حرارته  
وجاءه يوسف الشريف بالطبيب وكان زميله  
يبيع لهم كان حريصا على رعايته باستمرار  
والى اليسار رفعت الفاجيلي وسيم  
شقيق حارس الرمي التمسك التمرين







## الاستعدادات لدورة طوكيو



محمود حمزة

فؤاد جاد



حسين صديق بطل أفريقيا

## ١٠ ملاكمين مرشحون لدورة طوكيو



بدوي البدوي

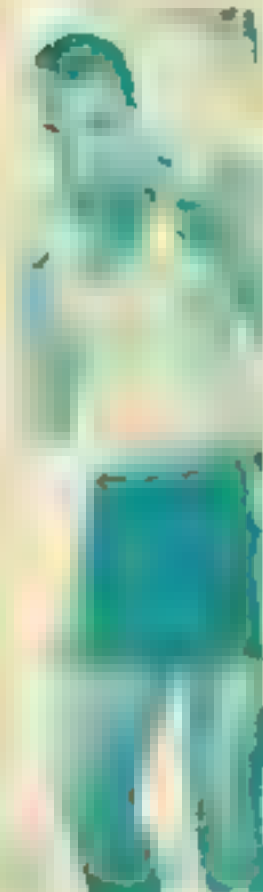


أحمد ماهر

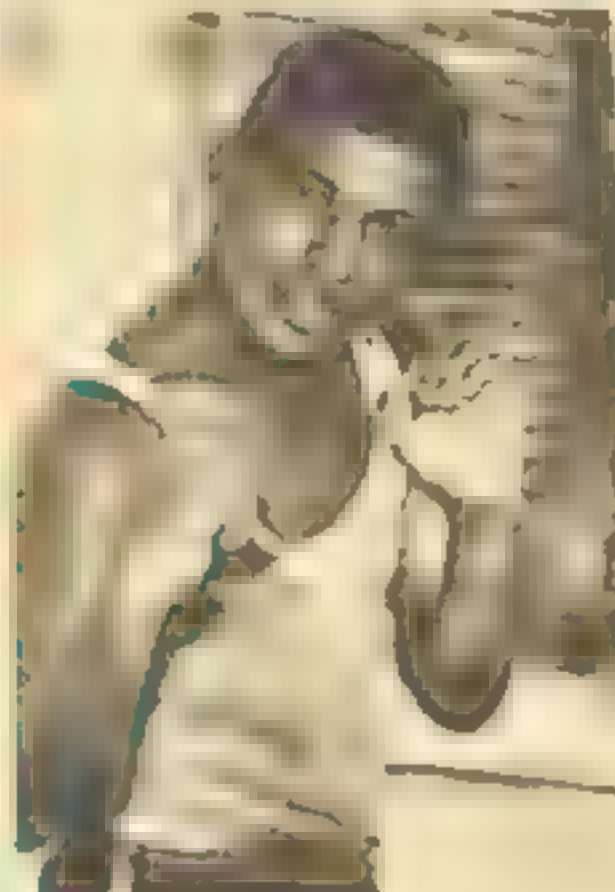
حسين فرج



محمد محمود سليم

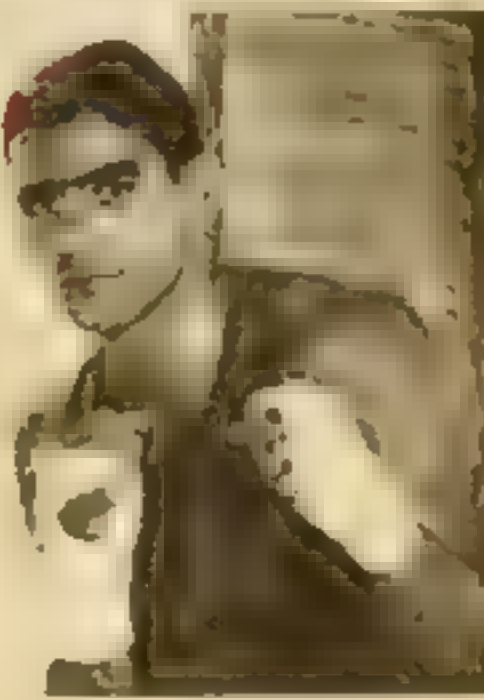


سيد مرسل



فوزي سليمان أحسن ملاك

سيد النحاس بطل خليج المتوسط



## ليس عندنا ملاكم يصلح لوزن الثقيل مدرب من ألمانيا الشرقية لإعداد الفريق

لم يستمر المسئولون حتى الآن على عدد الملاكمن الذين يمثلون الجمهورية العربية المتحدة في دورة طوكيو . تم ترشيح ١٠ ملاكمين هم أبطال الجمهورية في ١٠ أوزان ليس منها الوزن الثقيل . ليس لدينا ملاكم يصلح لهذا الوزن . تعاقد اتحاد الملاكمة مع المدرب الألماني جونس وبرن وهو من ألمانيا الشرقية لتدريب الفريق بساعده المدربان المصريين إبراهيم الراعي ومحمود عزب . انضم معسكر المرشحين العشرة في كساد مصطفى باشا بالاسكندرية يستمر إلى نهاية أغسطس ثم ينقل الفريق إلى معسكر اللجنة الأولمبية بالقاهرة .

بليبيا وبطل اللوات المسلحة وثاني الدورة الإفريقية عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٤ .

حسين صديق

• وزن الوسط • بطل الجمهورية ٦ سنوات من ١٩٥٩ إلى ١٩٦٤ • ملاك بالقات الحرة • عمره ٢٥ سنة • بطل أفريقيا عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٤ • ثاني دوري ناولي والماتيلو وبطل الدورة العسكرية بلاندا سنة ١٩٦٠ .

أحمد ماهر

• وزن المتوسط • عمره ٢٥ سنة • مساعد بالقات المسلحة • بدأ يلعب الملاكمة سنة ١٩٦٠ ولعبه درجة ناولي سنة ١٩٦١ ولعبه ناولي سنة ١٩٦٢ • بطل الجمهورية ٢ سنوات • أول دورة ناولي ودوره دافار ودورة ليبيا والماتيلو الدولية ضد اليونان وفلندا .

سيد النحاس

• وزن خفيف المتوسط • لعب في ثلاثة أوزان : خفيف الوسط والوسط وخفيف المتوسط • ملاك بالقات المسلحة • عمره ٢٥ سنة • بطل الجمهورية ٧ سنوات من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٤ • بطل دورة ناولي والدورة العربية ببيروت ودافار وبطل العالم العسكري الثاني ووصل إلى دور الثمانية في الدورة الأولمبية بروما .

محمد محمود سليم

• وزن الريشة • عمره ١٨ سنة • مساعد بالسواحل • بطل الجمهورية لهذا العام • مرشح لدورة طوكيو وهي أول دورة يرشح لتمثيل مصر فيها

حسين فرج

• وزن الديك • عمره ١٨ سنة • بطل أول بالقات المسطحة • بطل الجمهورية سنتان • بطل العالم العسكري الثاني • لعب ناولي في بولوسلافيا وفاز بالمركز الأول وكان الملاكم العربي الوحيد الذي فاز بالمركز الأول .

فوزي سليمان

• وزن الخفيف • الفائز ببطولة ملاك للموسم الأخير • عمره ٢٤ سنة • ملاك أول بالقات المسلحة • بطل الجمهورية ٤ سنوات من ١٩٦١ إلى ١٩٦٤ • فاز بالمركز الأول في دورة الماتيلو والدورة الإفريقية الثانية ودورة الصداقة في ليبيا والمركز الثاني في دورة ناولي .

محمود حمزة

• وزن الكناية • مساعد بالقات المسلحة " صول " • بطل الجمهورية ٥ سنوات من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٢ • فاز بالمركز الثاني في الدورة الإفريقية الأولى ودوره ناولي ودورة دافار • وفاز بالمركز الأول كل من الدورة الإفريقية الثانية والدورة العربية بالقرب .

فؤاد جاد عبد الحميد

• وزن خفيف الوسط • عمره ٢٠ سنة • عسكري بالسواحل • يلعب ملاكمة منذ سنة ١٩٦١ • بطل الجمهورية لهذا العام • فاز بالمركز الثالث في بطولة العالم العسكرية ببيروت • بطل اللوات المسلحة • لعب المباراة الدولية ضد السودان وفاز على صاحبه السوداني .

بدوي البدوي

• وزن الريشة • عمره ٢٠ سنة • ممثل بشركة الخط ومساعد بالقات المسلحة • يلعب ملاكمة منذ طين خط • بطل الجمهورية سنة ١٩٦٢ • مثل مصر في دورة ناولي وفاز بالمركز الثاني في سويسرا وفلندا وفاز بالمركز الأول في الدورة الإفريقية ودورة الصداقة في ليبيا فاز بالمركز الثاني .

سيد مرسل

• وزن خفيف الثقيل • عمره ٢٦ سنة • مساعد بالقات المسلحة • بطل الجمهورية لهذا العام • بطل الدورة العربية بالقرب وبطل دورة الصداقة





فريق الجبال.. العرب الكشتر فالكبون محمد ابراهيم اخنوخية ناجي وعبد الوارث شرف وصالح خليل وزباني عبد الرحمن وفاروق سليم فالحرب شمسك نعيم . . .

٦ أبطال عرب في الجبال سيشارون  
لشنتنا في الدورة الاولمبية بطوكيو .  
اجريت عمليات لاصح لاجبي الحضر  
واختير الستة الاول الذين حصلوا  
منهم على اكثر من ٢٨٠ من مجموع  
الدرجات . شرط الاشتراك في الدورة  
ان يكون اللاعب حاصلا على ٢٦٠ ولكن  
اتخذ الجبال قرار رفع السبة لاصح  
حسن التمثيل فرب الفريق العربي  
العرب السوفييتي الكشتر بوجوولوف  
والعرب العربي محمد عثمان هنيذ القيم  
المسك بجملة الشبان المسلمين  
مالايسكية . ينسح المسكر الى اخر  
اصطفي لم يعود الفريق الى القاهرة

#### فاروق سليم

● عمره ٢٦ سنة ● مساهم بالقوات  
السلمة ● كان حائزا بالسرة ●  
يلعب جملا منذ ١٠ سنوات ● حصل  
على المركز الثاني في بطولة الجمهورية  
حوال ٢ سنوات ● اشترك في دورة روما  
الاولمبية ودورة الصداقة بينوسلافيا  
والدورة العربية بالعرب و بطولة العالم في  
براغ ● يلعب على الفضة والبلقي ●  
سقط على كتفه اشد اشتراكه في بطولة  
العالم براغ واصيب بسرق في الاربطة  
واخرب لثلاث عتيا في سوكولوفكا  
والسا وتحت السلة الرابعة التي  
اجريت في القاهرة . ● اشترك في دورة  
تاتولي ودورة الجاتلو .

#### عبد الوارث شرف

● عمره ٢١ سنة ● كان راقيا اول  
بالسرة لم يستقل ● كان في طريقه  
الى الكويت ليعمل مدربا للفضيل ثم  
استلم للاضمام لربنا الاعلى استنادا  
لدورة طوكيو واستجاب للاستدعاء مفضلا

خدمه طلبة ● يلعب جملا منذ ١٥ سنة  
● اشترك في الدورة العربية الاولى سنة  
١٩٥٢ وعاز بالمرز الاول على العلو الثاني  
على الموازي الثاني على حسان الفلز  
والثاني في الحركات الارضية ● اشترك  
في دورة برشلونة ودورة روما ودورة بروج  
ودورة العرب ودورة تاتولي حيث فاز  
بالفضة الذهبية في الحلق

#### محمد ابراهيم احمد

● عمره ٢١ سنة ● طالب بالوربوس  
المعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم  
تخصص في الجمباز والساحة ● يلعب  
جمبازا منذ ٩ سنوات ● اشترك في دورة

## ٨٠٪ شرط دخول المعسكر لابطال الجمباز ٦ أبطال عرب يشتركون في دورة طوكيو

#### عطية ناجي

● عمره ٢١ سنة ● طالب بالسنة  
الثانية بكلية زراعة عين شمس ● يلعب  
جمبازا منذ ٥ سنوات ● اشترك في دورة  
تاتولي .

#### صالح خليل

● عمره ٢١ سنة ● طالب بالوربوس  
المعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم  
تخصص جمباز وساحة ● يلعب جمبازا  
منذ ٧ سنوات ● اشترك في ابياد الشبان  
بشونبارت ● هذه اول مرة يشترك في  
دورة رسمية .

تاتولي ودورة العاتلو واياد الشبان  
تتو تظفرت و بطولة العالم في براغ  
واللوات الدولية في كاتيا التركية

#### رياض عبد الرحمن

● عمره ٢٢ سنة ● طالب بالوربوس  
المعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم  
تخصص جمباز وساحة ● يلعب جمبازا  
منذ ٩ سنوات ● اشترك في دولي  
تاتولي والعاتلو والكرات الدولية في  
ايطاليا ويوغوسلافيا واليونان والاتييا  
الشرف واليا الغربية وسويسرا واياد  
الشبان في شونبارت و بطولة العالم في  
براغ .

## ٦ مصارعين يسافرون الى دورة طوكيو عرفنا ٤ وباق ٢

قرر اتحاد المصارعة ان يشترط في الدورة الاولمبية في طوكيو ستة مصارعين أربعة منهم  
دخلوا المعسكر في الاسكندرية وقد مرر سفرهم فعلا . وخمسة آخرون في الطريق الى المعسكر  
لسم احيد انيس مهم للاسرة في الدورة . المصارعون الاربعة يتفوز ويكفون على حساب  
اتحاد اللوات المسلحة في كاتيا مصطفى بلنا بويديهم البطل العالي المعروف محمود حسن . .

#### فؤاد محمد علي

● شهرته بلبل ● عمره ٢٧ سنة ●  
وزنه ٥٢ كيلو جراما ● يمثل مصر في  
الورن الاول « ثمانية » . مسوخت  
بالجمعة المتلوة للبرول ● بدأ يلعب  
المصارعة سنة ١٩٥٥ بناري الرسية  
● لعب درجة لوني سنة ١٩٥٧ ● لعب  
دولة سنة ١٩٦١ ● بطل دورة العرب  
ونقي اياد الشبان بلسسكني وبطل  
دورة تاتولي ودورة الجاتلو ● بطل  
الجمهورية ٨ سنوات من ١٩٥٧ الى  
١٩٦٤ ● موزج .  
كمال السيد

● عمره ٢٨ سنة ● وزنه ٥٧ كيلو  
جراما ● يمثل مصر في الورن الثاني  
« العيك ٨ » ● صاعد بالقوات الجوية  
● بدأ يلعب المصارعة سنة ١٩٥٠ ● لعب  
درجة لوني سنة ١٩٥٢ ● حصل  
على بطولة الجمهورية ١٠ سنوات من  
١٩٥٥ الى ١٩٦٤ ● بطل دورة بيروت  
وثلاث بطولات المسك التي اقيمت في  
لبريا سنة ١٩٦٢ .

#### مصطفى حامد

● عمره ٢٤ سنة ● وزنه ٦٢ كيلو  
جراما ● يلعب في الورن الثالث

« الرشنة » ● ملازم بالقوات الجوية  
● بدأ يلعب بمسيرة سنة ١٩٤٩  
● لعب درجة لوني سنة ١٩٥٠ .  
● بطل الجمهورية ١٢ سنة من ١٩٥٢  
الى ١٩٦٤ ● بطل العالم في بوكوهاما  
بالبيلان سنة ١٩٦١ ● بطل المسك  
المسك سنة ١٩٦١ ● لاني دورة  
تاتولي ● موزج وله ثلاثة اولاد .  
عيسى السيد

● ملش، عمره ٢٤ سنة ● وزنه  
٧٨ كيلو جراما ● براد سلاح المشقة  
● يلعب في الورن الخامس « خفيف  
موسط ٨ » ● بدأ يلعب مصارعة سنة  
١٩٥٩ ● لعب درجة اولي سنة ١٩٦٠  
● فاز هذا العام على النطين الدوليين  
فرج عبد الرحيم ومصطفى عبد العادر  
ولذا احير لتمثيلنا في دورة طوكيو وهذه  
اول مرة بطل شرف تمثيل مصر في  
البحال الدولي .

#### في الطريق الى المعسكر

خمسة مصارعون في الطريق الى المعسكر  
لاختيار الذين منهم وهم : ابراهيم عبد  
اللطيف « ديك حرة » ومحمود فريد  
« خفيف » وفرج عبد الرحيم « خفيف  
موسط » وابراهيم مصطفى « خفيف »  
ومحمد مرزوقي « رشنة حرة » .



تصوير  
محمود  
عبد اللطيف





الرجل العصري في خلوة مريحة بمطعم "جران فيفور" في باريس

الرجل العصري في خلوة مريحة بمطعمه المفضل في باريس . إنه يقدم صديقه ملاذ وجبة فرنسية وتدخين فايسروي . وهو يتساءل عما إذا استطاع أن يقنع طبائحه بإعداد مثل هذه الوجبة في منزله الخاص □ من بين الأنواع العديدة التي تفيض بها الأسواق ، يختار الرجل العصري سيجارة فايسروي - سيجارة الذوق المدقق!

فايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



فايسروي -  
سيجارة الرجل  
العصري!



بعضهم بملحمة وسلاحه ووقتها ألم يحدث هذا  
في الثورات الإفريقية العديدة ضد بريطانيا  
بالمات ؟ في الجزائر ضد فرنسا بالمات ؟  
الفرحند هو الذي سيحقق النصر للمجاهدين  
فيما قل عددكم - ومهما قل سلاحهم ومهما  
قل مالهم !

إن العالم كله ينظر اليوم إلى تلك الحرب التي  
تشنها بريطانيا على جبهة من المعادين ،  
إن العالم كله ينظر باحتقار والتمسك ولكنه  
لا يحرك ولا يتحرك لحركة عمليا أبشريا  
رغم قرارات لجنة تصفية الاستعمار بالأمم  
المتحدة - ورغم قرارات الجمعية العامة  
بفسها - ورغم محاولات اللسان المتندمة  
لتصحيح تلك المسألة في عهد والجنوب  
الحصل - ليست الجريمة البريطانية جريمة  
الحرب البائرة على قدم وساق هذه الأيام  
ولكنه للربيع قرن فذبح ثم قتل بريطانيا في  
هذه الانتهاك قتل ما يجيء من دولة مستعمرة  
لها ضمير ولها لغة : رغم هذا الزمن الطويل  
لا يزال القصر المظلم فترا عبثا ، ولا يزال  
الجميل القصر جبلا مبطنا ، ولا يزال القصر  
المتشوه موحشا :

قوات والام يصر في صفوى ملقحة : حبيبة  
التحرير : المروعة الى : مزمر القصة  
العربي : الذي يمتد في الاسكندرية  
وقرب والام يصر في صفوى التحديق  
الدينق المتشود في هذا العهد لوجيلى الذي  
كان في خضم الحركة : قوات هذه المذكرة  
وهذا التحديق المواق وايا لا اصديق ان  
الحضارة البشرية البريطانية تصل الى هذا  
العصر من الوعشسية والمسيحية من  
انالياء الحرب واساليب الغراب والبلند  
وكيف لا اصديق وكل منظر من سلوى ملقحة  
: حبيبة التحرير : مشهور بادبته وثالثه (17)

وكل سطر من سطور التحقيق الصحفي  
الفرع المنبسط في غير هذا المكان مشقوق  
بصورة المسطرة التي لا تكذب ! وفي العالم  
ذول كبيرى ترى وتسمع ، والام الحدة  
ترى وتسمع n والميز عباد - والاد  
سما !

تدع الحكومات العربية التي سيطرتها  
مؤتمر القمة تؤدي واجبا - ولا ضلالتا  
منها انها ستؤديه قبل الان . ولكن  
بجانب الحكومات - نحوها حرية بحره  
ان تؤدي - هي الاخرى - واجبها بحر  
علاء الجامعين الذين يحملون اميرالحرية  
وهم في احد الحاجة الى اكل والسلاح  
والقوت الضروري للاطفال والنساء الذين  
يذاء الميدان ان يرمي الذي احرى التحقيق  
الاستك - اميد انواب عبد الحمزة قد تيسر  
الشوب العربية الى هذا الواجب في تحقيقه  
لما في

ونحن جميعاً نعلم أصواتنا إلى صوته .  
ونناشد هذه الشعوب العربية أن تيسرنا  
لنكتب بأي قدر من المال لهذا الشعبين  
الابور الشجعان الفدائيين الضعيفين القليلي  
العدد . أي قدر من المال يؤدي كل فرد من  
الثمان ملبونا يتزود به المجاهدون لشراء  
السلاح . ثم فزت المال . ثم انصرا

## فکری ایماظتہ

هنگامی که از آنجا می‌گذشتیم، یک مرد مسن را دیدیم که با یک سگ بزرگ و سیاه رنگش در حال قدم زدن بود. او به ما نگاه کرد و گفت: «این سگ من را از شر دشمنانم نجات داده است.»

- ونبينا حجة الله لا إله إلا هو  
أرحم الراحمين

وذلك لأن ربي هذا سيدنا  
الأمير المؤمنين فاعلموا أنكم في  
دوره من الدنيا إلى الآخرة

والله اعلم بالصواب

ولا ينبغي أن ننسى أن البحر الأحمر له أهمية اقتصادية كبيرة، خاصة في مجال الصيد البحري والسياحة. كما أن البحر الأحمر له أهمية استراتيجية كبيرة، خاصة في مجال الملاحة البحرية.

في سنة ١٩٥٦ ، وانضمت القائمة العسكرية  
البريطانية من جوارها ، ولم يبق الا فرنسا  
وقواتها العسكرية البريطانية

خطر هذه « البقعة السوداء » على الملاحة العربية والإفريقية خطر لا يقل شأنا عن خطورة البقع السوداء في البحر «اللايف» ان « عدن » و« بركة » و« بركة » تهدد الجمهورية اليمنية الثالثة - ولقد حذر حذر في طريق الاستقلال والحرية وتقرير المصير في الجنوب العربي المحتل - ثم هي فوق ذلك تستنرف القوة الدولية التي هي من حق أربابها وأصحابها على لواء الكترول من عدن جنوبا والى المحيطات ثم الى أمارات الخليج العربي شرقا وغربا .

مضير هذه البضعة السوداء مضير محترم  
لأنه منه : وتربيته : ولكن بريطانيا الدافئة  
لا تريد أن تودع تاريخها الأسود في هذه  
الناحية إلا بعد أن تكلف جرادها المستعارة  
وجنتا ودمه وحنية لم يعرف التسليم له  
شيئاً إلا حيث يربط جرد يدبائنه  
بمؤنوسه ونالهته ونالهته بملويه الانطباع  
لاجل حرياً لعملة بكل ما تملك بريطانيا  
من مال ومنه واساطيل وطائرات والسفوف  
التي بملويه هذه القوى الناجحة هيمنة من  
في خرقه من المصاعدين لم يتدعوا ولم  
يقبوا أنهم عرفوا من تاريخ التسويبات  
الرجعية أن الله سبحانه وتعالى هو الذي

أما في التطهير الأول - فبقدر  
ترتيب ولا تعذيب - فهو تطهير  
حرف البحر المتوسط في نظامه  
الجنوبي الذي يمسح على  
طول شاطئه الدول العربية الخمس كلها .  
والجزء الغربي في شرقه .

هذا القطعان من البحر المتوسط لقطا  
عريان .. وفيها وحولها ضح سوده يبيب  
ان يطر منها البحر الاخرى .. اعمية ذلك  
او ضرورة الضحية - نخله الدول العربية  
الاسوية في الشرق والدول العربية الاخرى  
في الجنوب قد قامت في اعلان \* حينها  
وعدم انصلاها \* مثا ان فنجاً \* الرئيس  
جمال عبد الناصر \* باطله \* حيث مصر  
الاخرى \* وعدم انصلاها - من غير  
سنوات \* ثم آد حينها \* العباد وعدم  
الاشرف \* في مؤيد بالتدريج ولي الانوار  
التي حالت بينه ..

وسمائه : العبد وعدم الانتماء الى  
الجماعة الرئيسة في الدولة السورية  
والى الشرق العربي الاذنى الى في شمال  
البحر - ثم في وسطها وجنوبها وبعيد  
وجنوبها كما أكد ذلك مؤلفه ديس ابراهيم  
في ١٩٦٢ ، ومؤلفه الآخر في ١٩٦٦  
حول العالم - لورديا واسيوية ولايتية -  
عربية عنق الماء - وتطهه سياسة دائمة  
التي لا تنم

ومبدأ "العبداء وعدم الاحتياز" صفة  
للإسلام، صفة "السلام" الذي هو انتموه  
الخير لا يمكن أن يسود حوض البشري  
الوسط على طول شاطئه العربي إلا إذا  
كان الجنوب، وعلى شرقه العربي إلا إذا  
أرسل البحر السود الذي تلوّن مياه البحر  
الأبيض، وتعدّد هذه الناحية الهامة من العالم  
بالخطر، هذه الناحية التي تتوسط القارتين  
لهما - والتي يجب أن تكون حادثة لأنها الطريق  
التجاري الذي يمول العالم بالوارد الضرورية  
يتمكّن له حياة صعبة هشة لا تكفيها  
انطرابات ولا صراعات ولا حروب ولا

١٠ البعثة السوداء الأولى هي التي هدأت  
 يهود السيلام في الشرق الأدنى - هي  
 إسرائيل - ولا يمكن أن يستبعد أن عالم  
 هذه البعثة آلهة من نواحي العالم إلا  
 إذا أزيلت هذه البعثة السوداء أن لم يكن  
 من طريق النيل - والحق - والحق - فمن  
 طريق الحرب التي لا سلوة منها إذا كانت  
 الدول الكبرى ومنها الأمم المتحدة متواطئة ،  
 متريسة ، متعذرة - فتمضي الصين من قرارها  
 لعقبة المنقورة التي لم تحل في مدى بعثة  
 ما ١١

أما القيمة السوداء التاريخية لمصر  
تبرهن تلك الجزيرة النكسوة الطلا  
التي شملت أمريكا وبريكانيا أن تبلاها  
بحرة العمى لم يحدث مثلاً في ثروت الظلم  
تلك الجزيرة النكسوة التي لا تزال ملوثة  
بالعامة العسكرية البريطانية - وبسببه  
متحركة لطفاً شمال الأطلس والمحيط الهادئ  
تتم على حراى فسمع من جيوش الأمم  
المتحدة التي تخرج ٢٠٠



# اول تحقيق صحفي من قلوب قبرص

كتبه: حمدي لطفي • صورة: صلاح عبد البر

٧٢

ΝΑ ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΟΙ ΕΙΣΟΔ

3 800 (2) Αριθμός

Διαφοροποίηση του 24/8/67

2000 ufa 0830 -

ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

27

صورة التبرج الخاص الذي كان موجودا في القيد في  
الجواز هو الذي كان موجودا في القيد في  
القيد في القيد في القيد في القيد في القيد في  
القيد في القيد في القيد في القيد في القيد في

# الجنرال جريجوريس بيردي لافور

هذه قبرص

كما رأتها

بعثة المصور

طار حمدي لطفي وصلاح عبد البر الى قبرص. جنة الله في ارضه كما يسميها القبارصة واليونانيون. او الجزيرة التي تحولت الى مخزن للبارود كما يطلق عليها الجنرال جورج جريغاس قائد «ايوكا» السابق والقائد العام للقوات القبرصية - اليونانية - وقوات الحرس الشعبي منذ يونيو الماضي في قبرص.

ان مخزن البارود قد انفجر فجأة مرة أخرى فدمر العالم كله. من قوات الامم المتحدة بطوك سياراتها القديمة وممراتها المصفحة شوارع نيقوسيا العاصمة ومدن ليفكا وبافوس نحمي الامن والسلام المأقوت

في قبرص احتلت سلاحها الان سفلا لقرار مجلس الامن ولكن استعانتها الحربي والسكري اصبح مضاعفا وفورا وهتلا خلال ايام قليلة بفضل عمومات الدول الصديقة لها. لقد كانت القوات الامم المتحدة حقا بفضل بين القسرة والاراك في نيقوسيا وكل القيد القبرصية لقلب عليه الخط الاخضر. استطاع صلاح عبد البر اختراق هذا الخط بمنسسته رغم نظير الجنرال حرملي له. التفت هذه صور لبعثة حراسة تركية بقا امامها حندي تركي وقد وضع فوق راسه قبة جود الشرطة القبرصية غير انه وفصح الهالك الاخضر في مقعته. هذا الخط الاخضر يقع في اكير الاحياء التي يسيطر عليها الافراد المسلحون المحاصرون. انه من «ايوكا» اكير احياء العاصمة





الجنرال جريفي جيل شيسيف  
الذي يقف في الوسط مع قادة القوات المسلحة  
والذين يرافقون طيحا للحدود

# قصة العدوان على قبرص

« ناصر فيلوس » ناصر ادلوفوس ، ناصر  
هذه ادلوفوس « اي ناصر صديق » ناصر  
صديق ، ناصر الشقيق النائم لنا !

ان « الصور » يقدم هذا الاسبوع  
ما حدث خلال ليله الاول شوار قبرص ،  
بقائد التوار الذي اشعل الحمار والتورة  
في صند كل قبرص - يوناني - الرجل  
الذي عاد فجأة ودون دعوة ليعود قبرص  
الى جيبه الرئيس مكريوس « وكما صرح  
في يوليو الماضي . « لقد بطلنا الضمام »  
وتصالحنا ، الرئيس مكريوس وأنا ، وهذا  
واجب كل قبرص يوناني .. ليس لاني  
أطلب ذلك بل لان قبرص تملق فينا ان  
تكون رجلا كواحدة لها مثل ما حدث خلال  
السنوات الماضية الثلاثة سنوات الحرب  
التحريرية ضد الاستعمار البريطاني »

أجم في شرق وشمال غرب نيقوسيا . ان  
هذه العسكرية لتستقبل يونيا مؤسسات  
الشباب الذين يتلقون طيحا للحدود

ذهب « الصور » مع قوات الحرس  
الشعبى الى جبل « بنديكتيلوس »  
حيث تمكن الكتائب التركية وسجل  
تدريبها الحرس على حرب الحساسات  
والصاعقة ذهب « الصور » ايضا الى قرية  
« اسكيلورا » على مسافة مسيحية  
بسيطة جديفة من العاصمة - تلك القرية  
التي استشهد سكانها من اخرها واحترقت  
جميع بيوتها وحرقوا - الى قرية  
« بور ولاكوس » و « بيجرا » وكاريليا  
« وايغرينيا » و « ديربوس » .. حيث  
يشن الطاحون في رعب دائم من تكرار  
الغارات الجوية التركية .. كان الطاحون  
الفرصة - واليونانيون يتكفون لعماد

السيحلا يوما بعد اخر . ان الارواح  
لا يردون النسخ من نفس السائق  
الاستراتيجية الهامة التي طيت الاسم  
التحذير الخلافا كي تملق القوات الدولية  
لوقها .

ان الجنرال جريفي جيل شيسيف  
قبرص يتألمون مع مراكز الطوارق  
الزعد يلقف بالانواج شمس الخطاب

لقد التي جمدى فطلى وصلاخ عبد  
البر بالجنرال جريفي في جبل « مكريوس »  
في قبائنه العسكرية داخل كنيسة مكريوس  
جبل الجبل الشاعقة الصيقة . في مكتبة  
بقية القوات المسلحة والحرس الشعبى  
في نهاية العاصمة .

ان فالصورة دخل عسكريات الحروب  
العسكري التي بدأت العمل منذ عشرة

القبرصية حيث ترافع فيه مآذن المساجد  
التركية في نيقوسيا .. هذه المساجد  
التي تحولت الى ثكنات عسكرية مزودة  
بالمنايع الثقيلة والرشاشات وصناديق  
المتنابل اليدوية وصنود برجية بلقد  
وكامل الكورة !

ان قبرص أصبحت مدينة دموية ، كل  
النوارح ل نيقوسيا ، و « مكريوس » وكرييا  
والارما ، تحولت الى صنود مرتبة من  
الكماس الزمائل ، وخلقها الرجال يحملون  
منايعهم الرشاشة وقا جيوشهم عشرات  
القنابل اليدوية وصنود الزوجات والاطفال  
والعسكرات القرمية . ان الاستحكامات  
العسكرية في المدن عازات قلعة ، ابواب  
المستشفيات والمدارس ومكاتب البريد  
وقارات البوليس والكنائس تحولت الى  
ثكنات عسكرية .. ان التتور زباد



# جبريغياس يروى للمصونة قصة العدوان

ظلت مع زميلي صلاح عبد البرهمنقوسية  
كلها طوال يوم السبت نال كيف وابن بعد  
جنرال جبريغياس قائد الثورة القبرصية ...  
في المباشرة العليا لقوات الشرطة ...  
في التراتي العسكرية المنتشرة بالمدينة  
المعاني التي يتجمع فيها لوار « توكا » لو  
« ايوكا » كما تكتبها نحن . وكانت الاجابة  
واحدة دائما : « لا تدري اين هو الآن ... »  
ربما نلعب الى الجبال ، ولكنه سيمرود  
حتما ، انه دائما يعود في اخر الامر ... قد  
يعود الآن او غدا او بعد غد ! »  
في لحظة حاسمة فلما احده التماسك  
الوطني القبرص من يملوون مركز الصحافة

التابع للحكومة القبرصية الى جبال  
مكارس .  
باليرة فلما ثلاث ساعات ونصف ساعة  
في طريق جبلي حزين ، بعد الجبل في  
طريق ضيق ، ثم نهض في متن الجبل ،  
لنصف مرة اخرى ، وقد مررتا ببعض القرى  
الصفيرة حيث شاهدنا فواد المراكز العسكرية  
للحرس الوطني مطالباتنا ورجعوا بنا ،  
وتركوا بنا ... في الطريق الجبلي الوعر  
كما نجد الكنائس الصفيرة . كل كنيسة  
في حجم حجرة لا تزيد مساحتها عن خمسة  
امتار في خمسة امتار ، وقد تآكلت من  
الامداد الطويل من اجل رحلهم .  
هم الذين سيدوا هذه الكنائس في الحرب

الحرية التي حاصوها بعد الاستقلال  
ببريطاني من جانبها من تركي وهدم  
بعضها كثيرا من هذه الكنائس القديمة !  
ول مستخدم حمار مكارس يودعنا ، لم  
دخبت كنيسة كثيرة من كنيسة مكارس حيث  
« مكارس القري القديمة بصلون وقد وسمنا  
بهم جبال جبريغياس يودي غدا »  
وبعد ! سميت من رسم ليلاه ، بعد  
بعضين الوطني من القادة كبار جبريغياس  
بدين دعاء لمساعدته مركز بعبانه في الحرب  
لحرية . ومما يروى في  
عنوط سيمر الى عملاء الجبل  
قال جبال من عيسى ، وروى بوجهه ،  
تعدب

الجنرال الثاني بخطب ، يكني اكثر من مرة أثناء الخطاب ، كان يحدث أهل القري من ان جبريغياس ان تلقى ابدا قلعة للاستعمار





« كان لابد تزوجتي ان تستعمل حذاء  
كاثوليك مثل .. ولكن هكذا النساء  
يستعملن الحذاء العالي حتى لو ذهبن الى  
الحيال »  
قلت له :

« لماذا انت اليوم في الحيال ؟ »

« اليوم يوافق ذكرى استشهاد البطل  
« مكليس » كان مائى في مائة « أركا »  
ولقد استطاع البطل الشهيد ان يبني هذه  
الكنيسة التي انتبها فيها واولئى زى  
القناصرة « وكانت الكنيسة من القيداء  
التيا للعمليات العربية ضد الاستعمار

البرطساني ولم يملن التطبيق لمثيقة  
المشهد .. ولكنهم اصابوه في الجهة من  
وأرسة من رملاته كرو .. محاً الله بالقوة  
يظنون الرصاص من قلوب المظلات  
أسطوانية .. »

بعد عشنا بعد ذلك في حجرة مكة  
بالكنيسة حيث العر ناصداً الكفاح  
الشهيد .. من يوم عند ليس بعد من  
استداه القرميات

والجنرال حريظان صفي الحجم .. عيابه  
تكمين وعقارته لها وقها في النفوس ..  
جائسته للسلم قوية بالرغم من مظاهر  
الانطواء التي يلقاهم بها .. الصلح أخذ طريقه

الى رأسه والشيب ملا شلويه الضخم الذي  
يمشقه كثيراً .. وسمات وجهه المهيبة المتكئة  
لثة ورجولة وخطواته العسكرية وظهره القوي  
كأنه نزع من الصلب .. وطريقة مصافحته  
واسلوبه المختصر .. ودية صوته المنشرح  
المتوب بالمشج .. والهدوء الذي يغطي نوره  
كأنه في داخله .. »

كل هذا جعلني اعرب منه وأحصل على  
تصريح خاص بتخصيص ثلاثة بساتين العيا  
في القاصعة السابعة السمة والصف من  
صباح الأحد

ولقد يكن العبدان حريظان وهو بطاني  
من كفاح الناس .. وشهدت العائد تبار

وهو يتلعق ذمومه .. بفرح صديقه من حبه  
يسبح رأسه لا ليحفظ ذمومه .. وعنده  
شاهد وميى عبد لير يلفظ له الحضور  
التيكية استدار بوجهه وهو الحافظ  
لكن عبد البير كان أسرع من الجنرال !  
**الموقف كما يرويه حريظان**

قال لي قائد القواف القبرصية في مقتر  
أبديته

« لقد تركت في عام ١٩٥٩ الى اليونان ..  
وعنده اليها في يونيو ١٩٦٦ .. عدت كسلي  
وهيب حياله كلها لحربة قبرص .. لم أمد  
وفق أوامر صفوت لي .. بل حدث لأخاويه  
من أهل بلدي .. لم أمد لاسكب كمية أخرى

← « عنه على صفحة ٢٢ »

هذا هو مدخل الحي التركي في نيقوسيا .. ان قواف الأمم المتحدة اقامت هنا العاجز من القراميل ليسهل عليها حراسة الداء .. على والجنارحين









# جرفياس يروي للمصورة قصة العدوان

الى الجن روح مهمة حراسة الكنيسة التي تحولت  
الى كنيسة عسكرية . نساء عراقيات تلاحقنا مع  
اله راحة ناسها للاطمئنان على .. الى السر  
نفس العدو ياتون منا جمعة الفاتح تصد حتى  
يركي بحرس احد مخازن الاحمر المركبة . ان كل  
الناقصات تصادف في الحيرة المهمة .



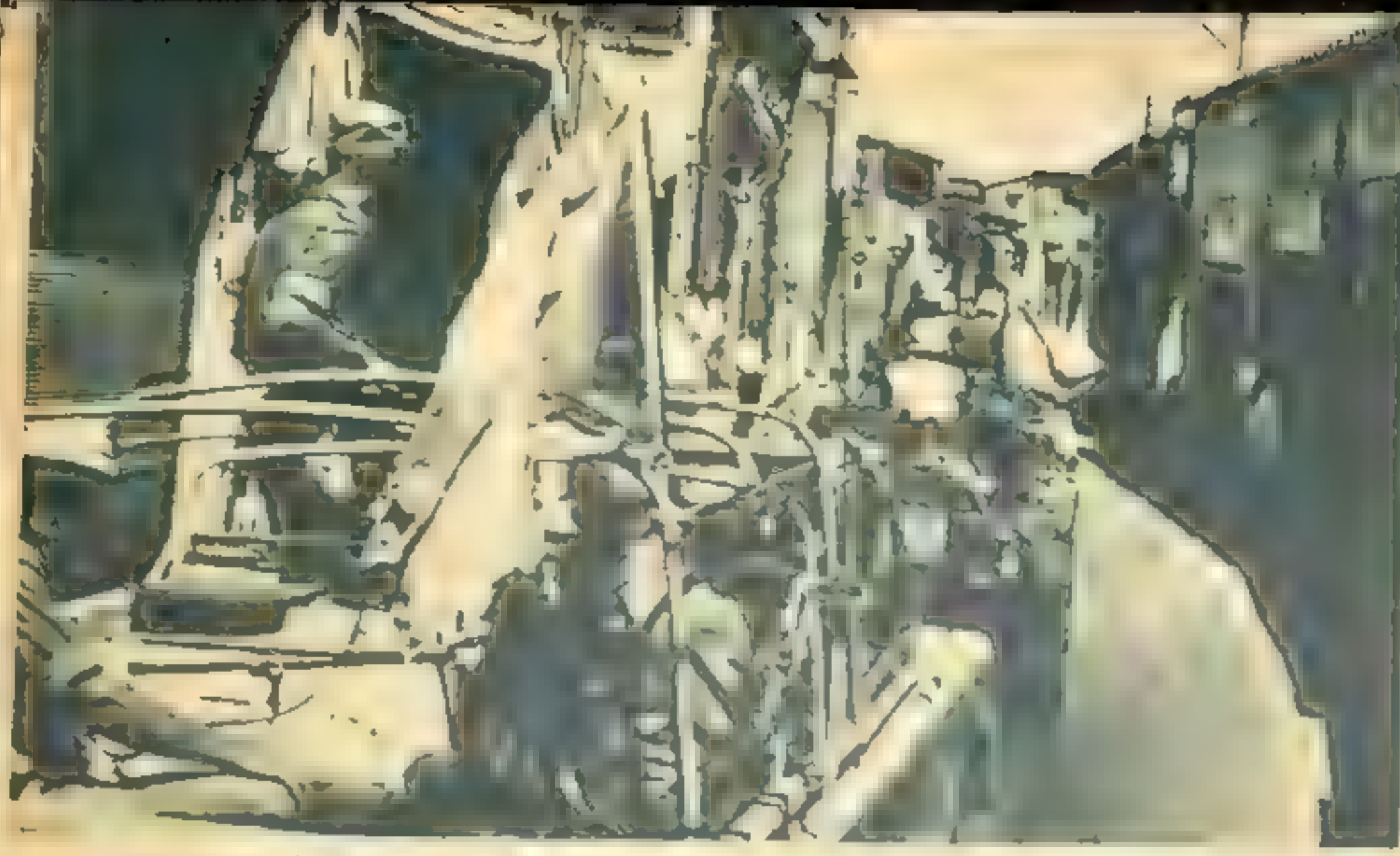








امام مركز الصلاة .. التلبيلون على شجرة ا



احدى قوات قوات الامم المتحدة لضيق شوارع نيقوسيا .  
بعض حود حرقوا بمبرون على حوت المصايد



خلال الحرب الأهلية في اليونان عام ١٩٤٦ و ٤٧  
وعندما حاولت العمل بالسياسة ثم هبطت  
التي كانت بالمرقد .. ربما كانوا يريدون  
سيرا .. بعد .. حدث هذا عام ١٩٤٦  
أوجهت إلى الأرض تحت إلى الفلاحين  
في .. حيث واحد ساريس و فرس  
و على الأول .. بعد .. كاتب برطانيا  
كل من مكافأة كمرة عشرة آلاف جنيه إن  
من من حيا أو حيا ..  
لكن للناس الذي بلغ السادسة والستين  
من العمر في ١ مايو الماضي :  
- هل لديك أولاد ؟  
- لا أولاد هم أبناء قبرص واليونان ،  
هم حياتي وحاضري ومستقبلي ، لقد تزوجت  
متاخرا ولذلك لم أتجب .. كان عمري وقتها  
أربعين عاما  
وندا بعدني من عمر مدد  
« لقد قرأت كثيرا في ملاذك ، عن نورث  
من ملاذك العظيم ناصر ، أني من هواة  
قراءة كتب سيرة الشخصيات العظيمة ..  
فراحت من بيسمارك ومونتغمري وايزنهاور  
وديجول وروميل وبستير وسلونى توبج  
وصلاح الدين الأيوبي وغاريبالدي وشرشل  
ولانتون وجمال عبد الناصر »  
وقد سألني الضيفان الآخر في ختام حديثه  
هكذا عن حرب اليمن ، وأبدي اهتمامه  
بالحرب البطولة التي خاضها القوات  
اليمانية ، وامتدته كموطن قبرصى لوقف  
الرئيس السبيل من العدوان المسلح على  
قبرص

حمدي لطفي





● الإمام الأكبر الشيخ حسن مامون شيخ الأزهر الجديد يقوم بجولة في القاهرة القديمة في مختلف المحطات للتفتيش والتصرف على أسناداتها

● ٧٥ ألف طن بترين طليت سيلان هرامسا من محتاجاتنا منذ أيام صندوق خبسة ألام طي من السرين الى إيطاليا

● سرب الصحب السورية في القاهرة أصبحت تسمى طينة المادس وبن الميراج معجزة في هذه المناقش الفنية التي تسمى حديقا كلى وسائل المنة والراحة

● مئة من موظفي الجمعيات الاستهلاكية سافرت الى ألمانيا وسويسرا للتدريب على نظام البيع المتحول - وعادت الى القاهرة تهيما لتطبق هذا النظام في بلادنا

● المجلس الأعلى للفنون الإسلامية تلى من المنوعين الرخامية والأمريكية طين بلادسورك في مهنة التي يصنعها بالخطين الإنجليزية والرسمية

● أول مرشد بحري في لانا تمريه الآن هيئة الإرشاد في روبر ميراء الاسكتندية على أصال إرشاد السفن

● وزارة الداخلية اختارت فرقة من كلاب الشرطة المصرية للتلصص على السجون والكشف عن مخابرة المصحات التي يخفي فيها بعض السجناء من تجمد المصحات في السجن مصفراهم فحسلا عن الاستعانة بها في المراقبة المينة

● حركة دبلوماسية واسعة النطاق ستتم في مناصب السفراء والوزراء العربيين اليابانيين خلال شهر سبتمبر القادم

● أحمد محمد القم يلقى باسم نائب رئيس الدورا وزير الامانة التي سطره من ٥ من بكر المدين على معوس دعول الاسلامه اندس صطادون من مسسكرك ٥ بكر المدين ٥ بالمترة بالامكورية

● حضرت امطار الصيحات لرحابة في التستيمات لكافة التي سطر عليها سطر اصرا بسطلف درحات الملاح في هينة المنصب هذا ان سطر يصدر بعد تعميم العمل في حنة المنصب

● يقول البحث الان لا خيار كان لاسر الامارس لعلية باسياسه في التكن الذي يشطه الان وصاحته في ٧٥ لغا واقتلال الكلى الحال في التضافات مسكية حكومية

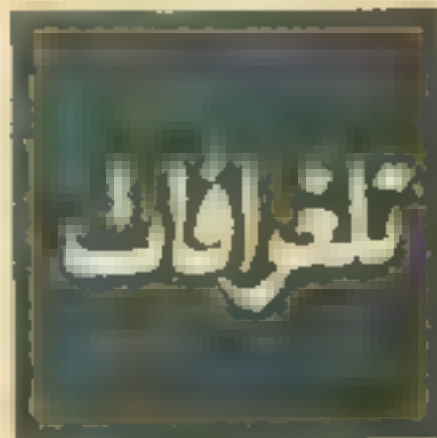
● الادوية ٥ السامة ٥ تقرر ان مع مرمها نيات من مسسكرك وررر المصحة في جميع انحاء الجمهورية وسامة الاقاليم

● مهرجان عيد عالي كلسه يقام بالفرقة في يناير القادم ٥ وجهت الدعوة اليه مؤسسة الثروة المالية ٥ الدعوة شلت جميع الدول الواقعة على شواطئ البحر والصحار

● من يضبط مثليسا نهمة التمول سيطم عليه بالسجن ستة اشهر ٥ اما من يوجد محلا نفسه عادة فطوت لاث سنوات ٥ وفي الطوبة ان يثبت انه صاحب معاني لو دخل او أية وسيلة معيشية صالحة ويطوم بالتسول ٥ قبل اصدار الاحكام سترس المصالة الاجتماعية والسمية والاقتصادية كل مسول ٥ مشروع ففون سيمسور بذلك قريبا

● تقول بطر النصارى ان لسينسقوم بطرية لسلتها القوية في حلال شهر قائل ٥ بينا قول تقارير أخرى انه من المرجح ان يتأجل اجراء التجارب الى ما بعد انتخابات الرئاسة الأمريكية

● مدينة حيوان على النيل يقوم باعدادها مجلس مدينة اسبوت ٥ المدينة تعتبر الثانية في المصيد ٥ الاولى تم اضلالها في العام الماضي بمدينة اير كج أحد مراكز محافظة اسبوت



● في تقرير لفته خاصة الدول العربية ان السفطات الامم تليمة استولت على المنطقة التي تقع فيها قرية كرك برعم في الجبل الكمال واعلمت انها أصبحت متفكسة عسكرية ٥ وقد اخرج ماله قرية العرب من ديارهم لرا ووزعوا على بطي القوي ٥ وتطقت المسلات الاسرائيلية منهم انطع والى وسائل العنف

● هيئة التأمينات والمصحات لوطر الحكومة ستحول الى مؤسسة يدبرها مجلس ادارة رئيسه بمرجة وزير ٥ سيمم هذا الاجراء لاسراع في صرف المصحات الموططين وامرهم وللتحرر من الروتين الحكومي

● معلقو ٩٠ ٪ من شركات التأمين واعادة التأمين في آسيا واقرقيا سيجسبون في القاهرة ليمت ٥ مجلس قائم يسبق امالها على مستوى القانون وللاقامة بالشركات العالمية الاخرى

● مليون طابع يريد تذكارى كصعد يوم افتتاح مؤتمر القصة الثوري كعمل تشار الجامعة العربية وحوله ١٣ عليا في اعلام الدول - بحرية

● اتم معيون عسليا في العلم القادم بتركنا بالكونقو ٥ رسالة من بولين لومومبا ارملة الشهيد لومومبا الى جميع صديقاتها بالفترة ٥٠ بولين كتبت الرسالة باللغة الهربية بعد ان ظلت تكتبها عدة شهور

● ٢٥ طيون جرعه من حصل الحية تكفى لتحصين ٢٥ طيون طقسيل في الجمهورية ٥ اتفق على استيرادها من الاتحاد السوفيت هذا العام

● ثلاثيات والفيران بولنكز ومنسوجات فطية صديقا عسلا العام ل عر عرقا تمهسا يبع حمة ملاس حبة

● ٨ عام من الاسكتدية وكرك اخر من ٨ من مسسكرك شيفار مدمسة احد ودرامج عارة عسلا ٥ بوسون لكسيا وابطسة والربسة



● ذكرت جريدة «ها آرس» الاسرائيلية ان مجلة السينما صوفيا كورين ستعمل خلال هذه الايام الى اسرائيل لتبدأ تصوير فلمها اليهودي الجديد «يهوديت في مستعمرة شكري هاجيل» ٥ ول «علا ٥ و «حيفا ٥ و «ثلاثيت» ولحمة «يهوديت» وبرت في العهد القديم وهي تصور استيطان جمال المرأة اليهودية لانتقال التسمية اليهودي من البلاد

● الفراح بانشاء متحف للفنانين يضم اعمالهم واخراجهم يترسسه المجلس الاعلى للفنون والاداب

● مدارس لجان الاتحاد الاشتراكي ثلثاته التي أقيمت في مدارس وزارة التربية والتعليم - تقو اعفا هذه اللجان من جميع بقاتها ٥ قرار بذلك صدر من وزير التربية والتعليم

● اسبوت مسكون لمامون قبا اول من يصرف ارباح حمة العام المؤسسة لجامعة اسرك انعت من مواجعة حراياتها وارسلتها لدراسة الاقتصاد لاعتمادها ٥ المصنف بها لى الاعتماد

● مسحة كبر ٥ من أحم ٥ التلغرافون التي أجهتها المصانع لمرسة ٥ سبواها من كندا

● الاتحاد الاشتراكي بالاسكتدية بحت اشاء حربة بومة كصدر بالحة اكفى من في الدية بامدار مجلة اسبوتة تقول ٥ اربعة المكره

● اعلى صعدة مدينة كوبر مولما ان حوله وزير يتنى الى اسرة بولندة يهودية كانت معروفة باسم «جولد روسر» ٥ وان بطي القرب جولد ووزر اليهود قد قتلوا في مصفحات الانتقال النازية اثناء الحرب العالمية الثانية

● معهد الميلا صوفه لاديل طلة حمة أكثر من ٢٥ طالبا بجمع أقسامه ٥ عدد للتدوين للمعهد وحل ٢٢٦ طلا

● وزير الاسكان شكل لجنة لتقييم أصال لجان الايجارات على الطبيعة ٥ أي تقوم هذه اللجنة بالرد على لجان الايجارات ٥ اللجنة برئاسة ولم جبران مدير الشئون القانونية بالوزارة

● اول برج من نوعه في العالم لارشاد المسك العابرة بالقناة ٥ تقوم بانشائه هيئة قناة السويس ٥ البرج يبلغ ارتفاعه ١٢٠ متسرا ويستعمل في الاتصالات اللاسلكية



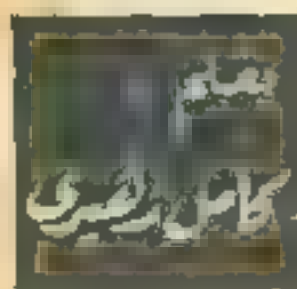
والانتفالية ٥ واستطاع الفرع ان يربط بين المساهم المختلفة حتى ظهرت في صورة متكاملة كالموسم واحد ٥ ومن بين القواهب التي تحتاج الى دراسة وتوجيه تكون بواة نهضة مسرحية وموسيقية ٥ العمل صام الطابع ٥ عبره نغامي سوان ٥ للمبدع مدرسة المبدع الشرقية ٥ طارف حاز ٥ وفود الفرقة الموسيقية كلى مايسسترو منمكن ويكتشف التلار بسرعة فورية ٥ وسامى الادفل في العشرة من عمره ٥ لعب لور الترجمان ٥ هذه استعداد مسرحي ٥ بمر بطي والصح للصابر وسرة كيه مع الوقت الذي يؤديه ٥ جيهان خليل اسفر بحة في الفرقة كلها ٥ عمرها ٥ سنوات ٥ ثيا لها كل من راما يصممقبل كير ٥

اول تجربة فنية كاملة بطروها الاطفال في بلدنا ٥ مجموعة كيرة من البرامج التثنية تمارسها على صرح كير امام التفرجين ٥ والهدف من التجربة بت روح التفرج التي بن اطفالا ونمة مواهبهم والكشف عن مهاد حده بطي حوسا الفرامه والموسيقية ٥ وشهدت مدينة الاسكتدية على مسرح صيد فريش حوك البحرية ٥ فلم لاقتان الاختار اكثر من ٢٥٠٠ طفل ووقع الاختار على ١٧٠ منهم ٥ فلم الاطفال برنامج بعنوان صفوات سائح في القفزة ٥ ويقول حسن غياي مدير الفرقة ان هذا المشروع هو الاول من نوعه ٥ ولم الاستمته مسوم برامج جة الاطفال في التلغرافون واطل الرقص التواقي والجمل والقص والموسيقى بالمدارس الاحادية

## اعداد الممثل يبدأ من طفولته!



التظاهر بإنجاز المعجزات !!



کامل دھیری

والعظيم التمجيد هو عقوبة النعم التي منظم فيها  
النعم ويعلم فيها النعم قلمه وحكمته كفاً يظن ،  
والى أي حد يظن ١٠٠ انه الروح الخبيثة الناعمة  
السليلة الربية من عبود الآلة ، وتصغير السلطان

● ١٠٠٠ جلد من ارسطو  
للطائفة سبطية في اللاسواي مع مداة  
الكتاب يوجد تحت اسم  
الكتاب ١٠٠٠ في سبطية انطاكية  
الكتاب في دار الحاي في  
الكتاب في سبطية



● مثل الشيخ عبد الله المبارك الصباح عن اسباب اختصار زيارته لأمريكا فقال انه كان يسمح بقوة النفوذ الصهيوني في أمريكا وخاصة في نيويورك ، لكنه لم يكن يتصور انه يمثل هذا الانتعاش والتميز الذي لمسه وشاهده أثناء اقامته القصيرة في إسرائيل العظيمة ، ويختم بها امره



- تېڭى مى بىڭ تو كايرو ۰۰ قىڭ مى باڭ تو كايرو ۰۰ تېڭى مى ۰۰۰ ۱۱۱







على أيدي تغيير قبل انتهاء ولاية الرئيس القائم بشرة أيام . وإن يكون ذلك بالانتخاب السري وبغالبية ثلثي أعضاء المجلس في الدورة الأولى .  
ويكتفي بالأغلبية المطلقة في دورات الاقتراع التالية . وتقوم الرئاسة ستة أعوام ولا تجوز إعادة انتخاب الرئيس إلا بعد ست سنوات .  
لانتها مدة ولايته . وصفتي هذا أن يتنازل عن الرئاسة في الدورة الأولى ٦٦ صوتاً من مجموع ٩٩ صوتاً ، أو الأغلبية المطلقة في الدورة الثانية .

وفي هذه المرة كانت أقلية النواب مصر على التمسك بوجوب تعديل الدستور لإعاد انتخاب الرئيس فؤاد شهاب . ولكن أصواته لم تكن كافية لاجتماع أقلية ثلثي النواب .  
وأصبح على المجلس أن ينتخب رئيساً . ولم يكن أحد من المرشحين حائزاً على أغلبية الأصوات . ولقيل الانتخاب على تأكيد أحد الكائين من اسرث ثلثي النواب .  
والأولى . وكان عدد المرشحين قد ارتفع مع مرور الأيام ، بل أصبحت . وشاع التوقع وبدأ في الآمن أن فكرة قد تطوّر إلى حدوث تغييرات قد تفسر عنها أزمة حادة .

ولكن المثل تحكم في النهاية بالمواقف . وفي رأي الأكثرية المائلة بوجوب التجديد على المسؤولين مؤتمرها وأجبه الجبل إلى اختيار مرشح تقدم به إلى المجلس بعد أن قضى له أصواتها .  
وهكذا ٩٩ صوتاً .

ووقع اختياراً النهائي . في اجتماع طارئة قبل الجلسة يوم واحد . على مرشح من غير أعضاء المجلس . وهو شارل الحلو . وما أن علمت الكتل الأخرى بهذا القرار حتى وافقت عليه . ما عدا كتلة نواب الكتائب .

التي لم تستطع بترشيح رئيسها بيار الحلوب . وأصبح انتخاب شارل الحلوب مضموناً قبل أن تبدأ الجلسة . وذهب وفد من النواب الذين ينتمون إلى حبيب عاليه ، وثرلوا به إلى بيروت . فبات فيها ليلاً وهو في الواقع رئيس منتخب .

في جلسة الانتخاب . قال شارل الحلو في الدورة الأولى ٦٦ صوتاً . وفاز ببيير الحلوب حصة أصوات . هي أصوات نواب الكتائب الأربعة وصوت مجلس الصبح من رؤساء الوزراء .  
السابق . ووجدت في الصفوف ورفسها بيشاوان لم يعرف بعد من وطبقها .

ومكانا جاءت معركة انتخاب الرئاسة في لبنان إليه بطريقه في قرح . وانتهى كل شيء على خير .

## بعد الانتخاب

علم النسيب بالنتيجة قبل أن يعلنها الصحف والأدباء . وكان الناس قد سمعوا في الآونة السبل ما حدث في أسيار قبل الانتخاب يوم وكان أول مطير من مطاير الانتخاب حارسة أسد . الخليفة التي حشرت القوانين على القضاء عليها . وهي إطلاق الرصاص في الهواء .  
بصورة قد كتع أحياناً إلى حد . أن الترميم يعتقد أن ثورة قويت في البلاد . وكانت صفوف القوي التي اقتضت أن منزل الرئيس الحبيب في حاله طلق الرصاص لدى وصولها .  
الرئيس أسباده مثلاً . أن يومسوا .  
ماتستلمك . فكان الذين فوجسوا .  
أطلق الرصاص يمتعون على ذلك والحكيم يستأنون . القوامس . وهم مسرفون .

في بيروت وعلى الطرقات المؤدية إلى الجبل . أصبحت الربات ، وفلاوات الأبرار . وشبهت الصواريخ والألغام البارحة كند الكفاءات والرجال . وصحرت المدن فدفعت الخدمان والصلوات والصور في فرحة البقاس كاستند .  
وسم الناس بأن كانوا قد رآه من مسووم .  
وأن لم يسه حياك سبب للقلق والكسوف .  
وأصبح الكل على أن الرئيس شارل الحلوب هو الرجل الذي تطلبه ظروف الساعة .

وقد عاد الإنساني إلى الإسواق . وارتقت الأسواق في البوصة . ولبثت الأحباب يهتفون بالإسعاد والاستبشار . ولم أسمع من تجسوس

المستمر كلية واحدة من شخصي ولقد تشد عن هذه الاجتماع في الانهيار باختيار الرئيس السابق .  
أحد . وقد شارك الرأى . الإحسان .  
من بناء لمرى يسمى التمسك بلباسي خربة .  
و . . . مع برقيات الورقة من كل مكان .  
ومن جمع رؤساء النادى العربي على الخصوص .  
دعلاً على أن الاستمرار في لبنان بهم خطفه كلها وقرتاح إليه شحوبها .

## من هو شارل ؟

شارل الحلو . رئيس لبنان الجديد . في مطلع العقد السادس من العمر . ينتمي إلى أسرة لبنانية عريقة من بلدة « بيدا » عاصمة لبنان في العهد الشامي . وآل الحلو من أكثر الأسر اللبنانية عدداً في وطنها وفي الخارج .  
كثيرون منهم أقروا حظيرة في تاريخ النضال اللبناني قديماً وحديثاً .  
فكان شارل الحلو فذة مناصب في الدولة اللبنانية . فكان وزيراً ثلاث مرات . واستقال صوة من الوزارة لأن صوره لم يطويعه على الدفعة حل فراد احمد رموده .  
كان صغيراً لبنانيه لدى الفلسطينيين يوم كان النابا الحاق .  
وليس السابق ودره لبحارجه .  
وسان من الأسس متناهيه منه .  
وكان سبها حاور .  
في تلك الآه .  
ومن حرب عظمى .  
وحدث الاسم المحدود .  
في سنة ١٩٦٨ .  
نواب العربية فتح .  
المكتب العربي .  
بباريس لمقاومة المحايات الصهيونية لوقع الاختيار على شارل الحلوب لرئيس المكتب .  
ويديره باسم حاميته يوم .  
لعرشه .  
وكان صغيراً كالمكان .  
في سكرال رونكالي .  
الذي أصبح وما بعد .  
بوجاه لآل واختدس .  
فبعد .

فكر استقلاته قضية اللاجئين العرب . وآخر منصبه شمله شارل لعمو هو منصب مدير المجلس الأعلى للسياسة والأمن .  
ومنته .  
يشغل الآن إلى منصبه الرئاسة الأولى .

رئيس الشامي .  
حزب .  
التي أن أمد حد .  
منصف ثباته عاليه .  
خطيب ووطى صلاى .  
فريه بطيه السمة .  
وأي .  
نابى .  
ليس به في لبنان عدد .  
لنس له .  
بالمطع مدوه طرج لسان بفرقة تمام الإدراك وفتح سنان المدنى في اسرث احري .  
بأسسة إلى نفسه وبالنسبة إلى جوارته العربيهنا وقد عالج السياسة العربية باسم لبنان يوم كان وزيراً للخارجية .

و رساك .  
في كلمة التي ترددت دأدا على لسان سارو الحلو .  
وهذا من حصل الرئيس .  
بمستوى أسس بابه سبقت حار على درغوه .  
المنح .

وسياسة لرئيس الحبيب .  
على ما يبدى من الآن .  
لي تملك في خطبه لمرمعة .  
وفي الصفايا العامة من سياسة الرئيس السابق فؤاد شهاب .  
فهو .  
كما قال .  
مصر حل .  
أن يكون عهده عتفا أو امتداداً لعهد الرئيس شهاب الذي ينتهى في ٢٢ سبتمبر .

وشارل الحلو يمتد أن لسان رسالة جامعة يردنيا في المجال العربي .  
بعد المجال الدولي في أن حيا .  
وهي رسالة مستندة من وضع لسان الحامي في السرى الأدنى .  
وس .  
ببته .  
أدس .  
في خطابه لاسور .  
ومن سباحتها سطره .  
المقيم والمغرب على أسواء .  
وهذا ما عدا .  
سمن الحلوب .  
عن د على برك .



الرئيس شارل الحلوب مع مصطفى بيل مندوب الصور

ذهبت إلى منزل الرئيس شارل الحلوب ثلاث مرات .  
.. وكانت خلاصته .  
أيه يقضى الوقت .  
.. فمكان المنور يتوافدون على منزله يستنزلون .  
وشرمون الأصحاب .

والآن في الرئيس شارل الحلوب .  
.. أنه يسمي التي سوافي الوفد اللبناني في الجمهورية العربية المتحدة لظهور الأمر العربي الكبير .  
في ٥ سبتمبر القادم وذلك مع الرئيس فؤاد شهاب .

وقال أنه سيتولى مهام منصبه كرئيس للجمهورية في ٢٢ سبتمبر القادم .  
والآن الرئيس شارل الحلوب في سياسة لمرالباحلة والخرجه .  
.. أسسكس .  
بمسلك الرجل الكبير الرئيس فؤاد شهاب .  
وسمير على النهج الشهابي في جميع النادين الناحلة والخرجه .  
.. فزواجي المسواة في الحصى بين جميع المواطنين دون تمييز ولا تفرق .

وأضاف .  
.. لقد كتبت أمسى أن تتم الرسالة الشهابية على يد الرئيس الحكيم فؤاد شهاب .  
.. أن الرئيس شارل الحلوب يمدد .  
.. والتي بتوجيهه ومساندته وأرشاده سوف تسير على خط هذه الرسالة في الداخل والخارج .

وكان من الواقدين لبنته حامية من رجل الدين .  
.. وكان الرئيس الجديد بكل جلال الرتبة يفتح لهمم وقيل لبني كل واحد منهم .  
.. وبذل له واحد منهم .  
.. أن قيمة وقوة لبنان أنه يتكون من مجتمعات ووحية مرسطة بلف في السام .

ونال بعد وحال لدي .  
.. في الآونة السياسية قد وصلت إلى اللوحة التي تصورنا أنه يسجل حيا .  
.. فلولاً القوى النامية المطوحة من فزادة الإنسان لها انتهت هذه النهاية سانب لاسان وصالح لبنان .

وبل في الرئيس الجديد أنه ليس له بناء .  
.. وهو يسير بالقيوتين من السياسيين ساره وأسره .

م . ق .

أنه حله ليشتم رسالة .  
الرجل الكبير .  
الذي تختمه في منصبه الرابع .

## الحكومة القادمة

في ٢٢ سبتمبر .  
يوم شهي مداه .  
باسم فراد شهاب .  
سبهي أيضا مهمة .  
أوبره الحاسم .  
بسي أسبها الحاج حبيب موسى والتي كانت وراثة انتقالية عشائية .  
في كل ما أنشروه من أعمال .  
وأنشطته من قراوات والتكهنات كثيرة الآن عن الوزارة التي سوف تخلفها .  
ومن يرأسها .  
وكيف يكون تأليها .  
ولكن ذلك كله .  
كما قلنا .  
في قبل الكهات فعد .  
بالرئيس الجديد لم يقرر بعد شيئاً بهذا الصدد .  
ولا ينظر أن يقر شيئاً على حتى قضية أسابع .  
ويطلب على الظن أنه سيقبل ذلك بعد اشتراكه في مؤتمر انعسة العربي في ٥ سبتمبر بالامم المتحدة .

أبعد .  
عديده تردد على الألسنة عن رئيس أوبره .  
المقبل .  
لنظي يصعدون .  
الذي قد يغير ويؤلف وراثة من أعضاء بعضهم من المجلس وبعضهم من خارجيه .  
لشاعات تقول أن الوزارة التي عظم كتلة واحدة .  
بل مثقلين لجميع الكتل .  
أي أنها ستكون وزارة لثلاثة بأسي المعروف من هذه الكتل .  
السياسيون بين النواب كتبع يوماً في يوم .  
للمستوفدون كثيرين .  
بعضهم والى من لبسه وبعضهم يمثل النقصى بالأمل فقط .  
.. ولكن الرئيس الحلوب ليس من الرجال الذين تالز قهيم المظاهرات .  
كل ما يهده .  
على ما فهمه .  
هو ضمن قيام الوحدة القوية وبناؤها .  
وهو يكره التحزب .  
ومن لم لا يرتاح إلى وجود كتلات حزبية داخل المجلس وقاض الوزارة .  
المجلس الشامي أسي فؤاده بانتخابه الرئيس .  
ودوره القادمة تع في شهر سبتمبر .  
المعركة حول رئاسة المجلس بدأت من الآن .  
بين كامل الإسماعيل الذي يقى الدورة الأخيرة .  
وصبري حمادة الذي رأس وتسييرات الدورات .  
الرئيس الجديد يريد أن ينجبه المجلس سياسة التكتل والمهارة .  
وهو حريص .  
فوق كل شيء .  
وليل كل شيء .  
من احترام الدستور بروحه ونسبه .  
وقد يحدث من هذا التقييم معانات لا يمكن من الآن التكهين بهما .  
في مجالس السياسيين .  
يتحدثون عما يسمونه « البنية البرلمانية » .  
الممكن قيامها في المجلس في الوقت الذي تقوم فيه حكومة الأقلية غربية .

## رئيسان في القمة

وفي مؤتمر القمة السابق .  
في يناير الماضي .  
لم يملك لبنان رئيس جمهوريه فؤاد شهاب .  
ولكن .  
في المرة القادمة .  
في ٥ سبتمبر .  
سيحتل لبنان ورئيسان لا رئيس واحد .  
فقد قرر شهاب أن يذهب إلى الأثر .  
وفرد الحلوب أن يصحبه .  
ولذلك الوفدا ليلتي من حيرة رجال السياسة في لبنان .  
على رأسهم رئيس الوزارة حسين المونوي .  
وهو يضم الدكتور فؤاد عون وزير الخارجية .  
وجوزيف حروفني أمين عام الخارجية .  
والدكتور سليم أبو عي الدين مدير الشؤون السياسية بالخارجية .  
والزعيم يوسف شبيب وأخيه الياس موكسي .  
وسليو لبنيان بالقاهرة .  
جوزيف أبو طاهر .

والوفد يسافر في ٢٩ و ٣٠ أغسطس .  
إلى الرئيس فيسافرن مباشرة إلى الاسكندرية يوم ٥ سبتمبر .  
وقد اتفق الانان على خطة العمل بعد الاتفاق على جدول الأعمال الذي وضعته الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

والتي علمته .  
أن الحكومة اللبنانية ماضية في القيام بالتزاماتها الخاصة بملسطين .  
وعياه لهرالزون وتحويل بلجيحه في الأراضي اللبنانية ومساعدة الناطع المشترك .  
وفييسو ذلك من القرارات التي اتخذت في مؤتمر القمة السابق وأن الرئيسين شهاب والحلو اقرا الحكومة على كل ما فعلته وما تحتوي أن تملكه في هذا الصدد .



## تحقيق من بغداد

### يكتبه

### مصطفى نبيل

أعلن السيد صبحي عبد الحميد عن الدول العربية نعت - لأول مرة - القرارات التي تم الاتفا علىها في مؤتمر القمة الأول ، وأعلن أن العراق قدم مؤتمر القمة القادم الذي سيعقد بالاسكندرية مجموعة من المقترحات الإيجابية الخاصة بالاستعمار في الجنوب اليمنى الحبل والخطج العربي وعمل . كما سيضيف الجدول أعمال المؤتمر موضوع استخدام إسرائيل للطاقة الذرية في الاعراض العسكرية . . .

# ماذا تم في الاتحاد الاشتراكي في العراق؟



الرئيس عبد السلام طرف

تم انتخاب الرئيس طرف رئيساً لها وتضم الهيئة العليا الجديدة أعضاء اللجنة التنفيذية بالإضافة إلى نائبي الوزراء العرب طاهر يحيى - واليوز - المرحوم في مجلس الوزراء . . .

وبعد في بيان الملل الوطني والعراق كبرا ما أوجه لكم من بيان الملل الوطني في الجمهورية العربية المتحدة . . .

عندما وصلت إلى بغداد كنت أحصل مجموعة من الأسئلة عن الاتحاد الاشتراكي في العراق . . . ما الذي تم في التنظيم حتى الآن وكيف تسير التجربة ؟ وما هو الفرق بين الاتحاد الاشتراكي في مصر والاتحاد الاشتراكي في العراق ؟

# وزير خارجية العراق يتحدث عن مؤتمر القمة العربي



صبحي عبد الحميد

وتتمكن من تحويل الخطج إلى حوض ملقى ضد العرب وعلى العرب جميعهم أن يسهوا لهذا الخطر قبل فوات الأوان . . .

كما أن العراق والجزائر قد قاما بتدويرهما كخلا في محاولة تصفية النزاع القائم بين السعودية واليمن . . .

لما السيد صبحي عبد الحميد وزير خارجية العراق حديثه معي في مقرات مؤتمر القمة العربي الأول . . .

أخبرني السيد صبحي عبد الحميد عن الاجتماعات التي أجراها الاتحاد الاشتراكي في العراق . . .

الاتحاد الاشتراكي في العراق . . .



# قفزة ضخمة..

## الاحلال

حقوق

التي تقدم النظرة  
للعامة

٣٣ شارع عبد المان  
صندوق بري  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

لواء المحررات  
٣٣٣  
مدرسة المحررات  
٢٢٢٢٢٢

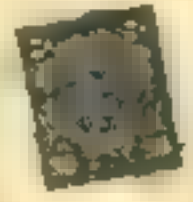
٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢

السيد  
رئيس  
الذخيرة

بعد التفتيش - انطلقت على ارقام خاص صحيح مجلة \* الهلال \* واصل التفتيش  
الجمعية المنسدة وقد نكح في قن صافي البيع من \* الهلال \* خلال شهر يوليو واسم ١٢٢٢  
قد حقق زيادة قدرها ٤٨ و ٤٤ على ارقام البيع خلال شهر يوليو ١٢٢٢ .  
وعملوا بهول فائق الاحكام

مساب قانون



# ٤٨, ٤٤٪ زيادة في التوزيع

تصدر أول كل شهر وتقرأها طوائف الشهر



31



مورخ: چ. عارفی



ما هي قصة الأيام السوداء التي عاشها مصر منذ الاحتلال البريطاني في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ؟ وما هي سياسة القديس لويدي الذي جاءت كل يديه غير الكريمة في الاحتلال البريطاني بعد حزيمة مصر في الثورة العربية ؟ ثم ما هي سياسة ابنه القديس عباس حلي الثاني الذي ولي منتهى العذرية ولم تتجاوز سنة الثالثة عشرة ؟ ولماذا انقلب هذا الشاب القديس من حاكم قهشور الى الجاهل كذا ذهب او جاء حتى لا تكسر الجماهير ذات يوم اقال فيه وزنه مصطفى فهمي ذلك التي ظلت جارية على محور البلاد ثلاثة عشر عاما يان قديس نه . بل رغبت في حل حيزل هريته وجوها بطلا منها ؟ تبييرا عن جهلها له ؟ وتفتها فيه ؟ كانا انقلب هذا الشاب القديس الى عيد ذليل لثرواته . وجشعه وبخله والى اداء طبعة من امدى مساندته الانجليز ؟ ثم ما هو موقف حياضر لسبه التي مسست بالاحتلال ؟ هل اطفالها الرئيسية الى اداة مشلولة عاجزة عن الحركة . استول عليها الياس القائل : فطحت من كل مقاومة للاحتلال وساد فيها الحكم الاجنبي . والولا الاجنبي وانصرفت منها لنادي . والنم الاخلاص . ثم ان حبه الحياضر بعد ان رأت عنها مذبلة القديس امره . راحا تفسلي وتتحرك تم تصيبه بـ لتأعب بلثوره من حبه . ككل الحياضر الامميلا ؟

ثم ما هو موقف وزراء الحكم الاجنبي من المصريين . والمصريين والاجانب . هل كانوا كلهم كالبيران التي لير البوالي . وتشي في مذبذبات ممتدة لا راي لها . ولا

جويلان عليم زوجة القديس حلي . زوجي بامر عفرات



باري عليم فاضل . سمارة لها وحلافة



## اكتشاف وشيعة

## تاريخية هامة

كلية . ام ان يحضر هؤلاء كان يفسد من الممار . ويخرج على الخط المرسوم له . ثم ما هو موقف شباب مصر . الذي نتج عنه ذلك صباح على جنود الاحتلال البريطاني وهي تستول على ارضه . وتنهك حرمانه . وامراضه . وقصته بكل من فيه وما فيه . هل لمع بالوطناء التي القيت له وهي ليست الا البسات التي بل من موافقة السلطنة الانجليزية هل استكان الى الرضا والدعة . وقبل ما فوجئ عليه . ام انه لم يترك ريدا يحس بالواقم الاثم الذي يضاف ؟ لم ملا كان موقفه شديدا لعيش . شططا وجودا . اولئك الذين تكونه منهم الجيش الجديد بعد ان حل الانجليز الجيش ايام هرابي وسرحه . هل اكلوا بالظلمة والولا للسلطنة الجديدة . ام يملوا بصوت من حرمهم بظلمه الاساء التي اسبغوها . ومن رجا تسهم ؟

وما هي قصة الخدمة لاشاء لعميات الهادية في مصر . تلك التي قامت على اكتاف شباب مصري ذوي في التخرج . هل كانت مجرد حبيات لوضعية . تهتم فقط بمرارة لعماء . ام كانت تسبل على كاهل سياسي واجتماعي وانصافي في وقت واحد بما يقضي مع حبه لاجل في مصر كمولد محتلة بحرب حبيبة . مسد بها مسلك ملاشا . ثم ما هي الاسرار التي احاطت بهذه الحبيات القذائية ؟ كبريها . كبريها . الاشخاص . القاتلون بها . مثلا . ابراهيم الحبيب الر دس من هو البديل الحقيقي لبطوسي مار . ثم ان مؤامرة الخليفة . وبرت لقتل على رئيس الوزراء السابق . بعد انه كان . كرسامات من حلهما عبيد الوعداني . لا تسبب هوة . ومثل آخر . من هو القديس الذي كان يختلف مع محمد فريد في السياسة . ولكنه عصبية تلتق افرأ . تنقيش منزل محمد فريد . بل اامت محمد . حتى حاراه . سره بالمر . حتى . ونحصر لاول . من كان من لاسكان . في محمد . من

وفاته الى اصدقاء السجن . او ترتفع بينهم لي للمناق ؟ ثم ما هي هذه الاوقات وكيف سرب ابا منها . بعد نصف قرن من الزمان . وبعد ان سرب من لومبر اباها اذارة سكولايه يارد . دبريماة التي كانت بينهم مصر . في اوانل حد العرب .

## الاجابة على الاسئلة

كل هذه الاسئلة . لم يكن احد يفلد على الاجابة عليها لو لم يكن كنف لول مره . ان محمد فريد . وكيل القاتل المصري . بطل فريد بلسا ماني البائرة القبة ككل الحيرلما اخر . . . كان يكتب احداث مصر . شعرا . سحر . ويوما يوم . بل وساعة ساعة . حتى لحي وامت قرا هذه . الحوليات . انك قد اصبحت الى ذلك العصر الذي كان يحكم فيه لوفيق وعيسى وكروحي وجورجت . وكثيرا . وتلصق في كل ما كتب في هذه الحوليات الصراحة . النعمة . التي اسبق بها محمد فريد انه كلفني يرث الامور بعزان دفين جانا لم لا يتودد في ان يكتبه كل شيء . وان يعلق على كل شيء . بلا حواجة . او خلق .

والكراسات التي حلقها محمد فريد . تبدأ بملصقات في نظام الحكم الاسلامي . ثم نعا يوميا لها منفصلة ١٨٩١ ست ثم بعد اشيا محمد فريد . على ما يرويه . او تسببه فعل واليا اعتمد على ما يرويه . كتاب بعدا يحس ما حوله . احصاها له وهي . وفيه هم . ومن

ولكن نظرة سريعة على بعض هذه الحوليات .

## ٤ الف جنيه للواحدة

قال محمد فريد في حويلاته سنة ١٨٩١ اشيات هذه البسة وخديو مصر محمد توفيق . الاول . ووزيره الاول مصطفى ديماني باشا وهو اخصا بالمر مدخلو ماله . مصفى مالا خفي بالمر الحربية . لكنه لافر اسبا . اما الانحال فبعد الميرفان السير جراسيل مالا الانكليزي وهو ببقائه لانه . عام للجيش المصرية . واما ايلي السافر وطبيا مراده للظواهر ليس الا وكذلك في نظارة الاشغال المصرية في بالمر الاسي محمد زكي باشا الذي لا يفر من الهنسة ولا اسمها شيئا . فن اشغال تلك النظرة في قبضة وكيلها الانكليزي السير امكوث منكريف ومن آلي حه من بلاد الهند من مهندسين الري . اما نظارة الخارجية فتطرحا ذو القفسار باشا . وهو دوسي الاصل ووكيله ليجران باشا الانكليزي . ولا احية لهذه النظارة لاد الحايثات الخارجية ليري راسا بين وتسي محس النظر يورور انكلترا ونظارة الخارجية بالمر التي يحكم كما بين لها خلا ان لم يكن رسميا . . . ولطر الماروق العالم القديس على ماشا مبارك الوطني الاصل والبرمة ولم يكن لانكليز يد في نظارته حتى لسه مامه حد تسي رجا مفس الكسري عام لا بعد ان بس ليا وكلا . وسلكه بدات لله الانكليزية بالانكليز في المفاوس الاخيرية فاقشا في المدرسة التوفيقية لسا لتعليم الانكليزي . وكذلك في الملية المشرقية الانتماكية لكن لا يمسا ان تعلم الاواملاية الانكليزية او الترساوية فككتها احصيتا والمهم بالتمسه البيا هو انفسار الماوع بين القديس حيرانون حلوهم ويطلمون براسة الجرائد على الاحوال الطائفة فيكون ذلك راي عام تتحد المتكرمة .

ومضى محمد فريد في ذكر باقي الوعداء الى ان يتتحت في الحالة المالية فيقول

ابا اخذت في التظلم سنة من سنة لاسيما سد ما تقوم به من اداء فوائد الديون التي



سيد وفول القديس الحلي . لبح سسرا



كرومر . كل بلس بالخدو وودواته لسة . التخرج .

بقام صبري ابو المجد

تركها على عاتقنا حيرة الذكر وعامل الاسم استعيل بلسا القديس السابق وسرلها في انواع الاسراف والتول واركتاب المصروفات بكافة اولها حتى كان يعطي . الوصية . ما يريه من اربعين الف جنيه . وبذلك انتهى القس بين الخلفات العليا من لوات البلسا حتى صارت « القديلة » من اكبر ومسائل القرب من جابه .

## سيد افندي زغلول المحامي

ويقول محمد فريد . في ٢٩ يولة سنة ١٨٩١ سطر الاوامر بتعيين قاضيين وثلاثة لواب قضاة في محكمة الاستئناف الاعبية . وبسا الحبيب كثيرا من ضلة المحاكم الابتدائية ان عين محمد افندي زغلول المحامي نائب مامي من الاستئناف راحته مع وجود المستفيقي من رجال المحاكم والشافع الاالسب في ذلك ساهي البرسيعة بطة حاتم المين . وهو وكيل لها . وبشالانه علس منها بصفة غير شرعية الا ان روبا روح بها قريبا .

## من هي نازلي حاتم

وفي مكان آخر من المذكر . كسر فريد يقول .

« وبعث في اول نادر سنة ١٩١١ الامير نازلي حاتم لكثير بنت الامير مصطفى فاضل باشا اخص الخديو اصحاب كانت من اصغر لانكليز . وكانت تقابل الرجال على الصاغة تربت تربية لوروية ثم كروجت بجليل شريف باشا اخص على بلسا شريف مغير القولة العلية

باريس وعاقت معه منين بها عشق اوروية رجة ولا توخي عادت مصر فليست مدة بلا رواج صاغت في اطفالها كثيرين من الافرج والمصريين وكان لها شطب حصايد الاتكبي . وكانت تقابل الرجال على الصاغة الاوروية وبعثي لبال موسيقية في طارها وكتر من قرب الخمر . وبالاخص المشايبا على الطام . بل وقيل كل طام . كانت تروند على تولي لزيارة اخها وقبلة حاتم زوجة قتاله ابن عباد تفرقت بالسيد خليل بواجته وتزوجته وبقيت معه الى ان مات ولم تطلق كانت عتلة بالمسائس لكاسة تحمسي لعد الحيد على الضير وعليه كذلك للاسفل ركاست لعلاب الصحنين ونشر اراحا في الحرائد . وكذا خد المصريين ولها عديت مشهور بشره مويروق الامريكي في كناه في مصر وصلت ليه الشبيبة المصرية اكج وصفه وحديث آخر نشر في الاجشيان غازيت حوال سنة ١٩٠٩ قالت فيه ان الشهاب المصري لا يساوي . من الجبل الذي يشق به فقاذه عليها الجرائد وكنت شحما بامضاء صديق قديم في السم كتابات احاسها فارسلته في طبعة حاتم احدى وعيقاتها تطلب مني الق من الكتابة شحما وتكر ما عزاء اليها المصافي فطلت منها ان تدر في حوايا بذلك فاست . كانت لي بها صلة كعارف بسبب المحبة حيث كلفني شحما وقت جدتها لابيها فتسرفت عليها حارا . ولا روت توسي مضي مرادا لي فارما بصلام الاب بالمرى واكرمتني وان كا على طرمي شفي في السياسة . ولكنها كانت لحرر اراي .

« وكانت تكره مصطفى كامل وتهتم بالتمهه بالوعة ولكنها كانت لا تكفي شحما مطلا لاحتلاها لكل على هذه النطة . لم رعلها بها ولطفتها في لواخر سنة ١٩٠٧ عدها كان الشيخ مصر نطر لوقافه توسي ومدهي نازلا عدها وكان مصطفى كامل في مرسته الاخير فاعت عليه لامي وتضمت موته فطشت منها ولم الماها لحد مع ان صلتها بها كانت مشية









سامية حسن الساماني ، كلية الآداب  
جامعة عين شمس ، فرع الدراسات  
الإجتماعية بطلانة الكلية في نسى الطاولة ،  
والأخت الكبرى لأسرة القومية العربية



شيرة السيد فتوى لقم كلية الزراعة بعين  
شمس ، عضو في الفجر الجديد والتمهيد  
بالكلية ، تشرف على مستشفيات الطبي ،  
رئيسة فريق التمثيل بالكلية ...



ماحدة دهش عبد الحيد ، كلية الزراعة  
جامعة عين شمس ، سريرية محلة الكلية  
وعضو لجنة الصحافة بالجامعة ، وعضو  
في فريق الفنون بالكلية ..



رأوية فتحي محمود جمال ، كلية الزراعة  
جامعة عين شمس ، تجيد السباحة ، وكرة  
السلة ، عضو في لجنة الرحلات والجمالات  
اتحاد الطلبة وعضو فريق الموسيقى بالكلية



لوسى ميسى جندى ، كلية الآداب  
جامعة عين شمس ، لديرها العام في السنة  
الثالثة « امتياز » لعدد الفرنسية  
والانجليزية والاقتصادية .....



كاسيا عبد الرحمن كامل ، كلية  
الطب جامعة عين شمس نشاطها الرياضي  
بالنادية الخارجية لعدد اللغات الإنجليزية  
والفرنسية والاقتصادية ...



لريا جوزيف طعت ، كلية الطب جامعة  
عين شمس عضو بالأسرة الطفرة ، الفقه  
القائمة لكلية الطب لعام ١٩٦١ عضو في  
لجنة استقبال الوفود الأجنبية ..



سكينة إبراهيم فؤاد كلية الطب جامعة عين  
شمس عضو في اللجنة الاجتماعية ، مطورة  
لجنة الأسر بالكلية ، الأخت الكبرى لأسرة  
الصفا بالكلية لعدد الفصول ...

# جامعة عين شمس

المجموعة الثالثة من صور الطالبات الجامعيات المتفانيات  
من بين هؤلاء ستكون فتاة الجامعات لعام ١٩٦٤

لنتاج الفرصة لطالبات جامعة الإسكندرية كما  
أبحث لطالبات جامعات القاهرة ، أسبوط ،  
عين شمس وما زلنا نطمح في أن الاستقلال أنوى  
محمد توفيق مرادى وعناية الشباب بجامعة  
الإسكندرية سبيل جديدا خاصا لدى الكليات  
لكن تلهي من ترشيحاتها ده كيا أنا ما زلنا

المسابقة وفي هذا الأسبوع نشر مجموعة من  
صور طالبات جامعة عين شمس اللاتي اختارن  
الجامعة للاشتراك في المسابقة وفي أعداد  
ثالثة سنشر صور بقية الطالبات حيث أن  
جامعة عين شمس وشحت ٢٢ طالبة وتأمل  
أريستينا ودجامعة الإسكندرية في هذا الأسبوع

التي أرسنيتها الجميلات ، حتى تكون الفهرس  
مساهمة أمام الجميع ببدأنا بجامعة القاهرة -  
ول حكمة السيد ربح وسبحانهم ، وفي  
الأسبوع التالي نشر مجموعة صور الطالبات  
المسابقات اللاتي وشحتن جامعة أسبوط  
لأني جامعة أرسنت ودعا إلى سرقرقرة لجنة

هذه هي المجموعة الثالثة من صور الطالبات  
اللاتي وشحتن جامعة عين شمس  
في نسى الفهرس الجامعيات إلى  
جامعة القاهرة بالأسبوع مع  
مجموعة من الصور والصور  
مجموعة من كل - - - - - حسب الكشوف



# ف وقت الراحة كوكا كولا خير ما ينعشك



## عالم من المتعة

الشمس والمسرح وحمام  
السباحة وكوكا كولا المنعشة  
- إنه عالم من المتعة  
- إنك مستمتعين ببرياضتك  
المفضلة إذا شربت كوكا كولا  
المثلجة - فهي خير  
ما ينعشك ويجدد نشاطك

دليل  
التذوق  
الممتاز



أصحاب امتياز التوزيع

شركة النصر لتوزيع الزهراء، إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعة العراقية

EXP 1007

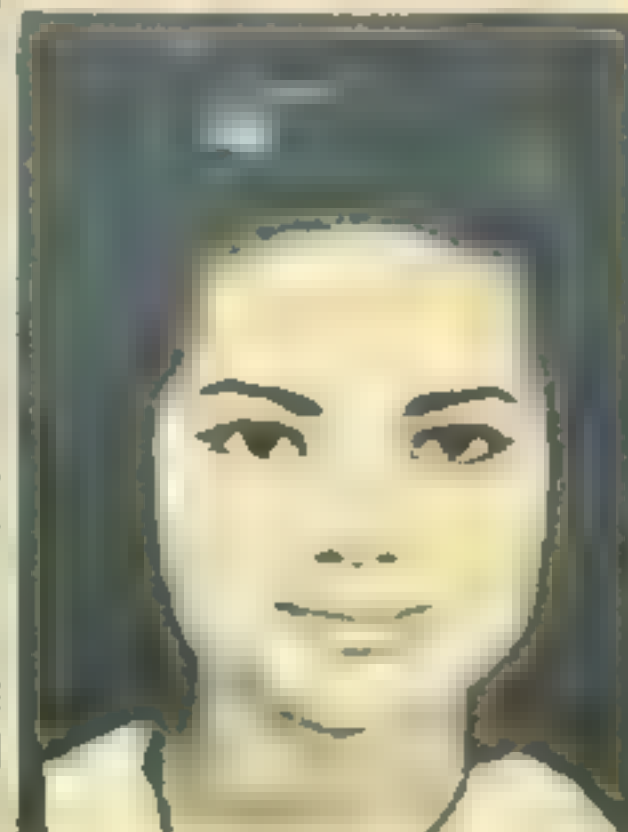
١٥



هبة أحمد سعيد عبد الله .. كلية الطب  
جامعة عين شمس عضو في لجنة الشئون  
للأستاذ الدكتور مكي مكي ، استاذ الصيد  
لأسرة الشباب في مشروع الخدمة العامة



نادية صالح محمود .. كلية الآداب  
قسم الاجتماع رئيسة فريق الفرق الطرية  
بالكلية ، ورئيسة فريق منتخب جامعة  
شمس ورئيسة فريق الزمالة للفرقة الطرية



منى فريد عبد الرحمن ، كلية الآداب جامعة  
عين شمس ، بظلة الجمهورية في الطرية  
التربية ، عبد التسي وكرة الطرية  
والسباحة والخيول



عليه محمد عبد السلام عليش ، كلية  
الآداب جامعة عين شمس ، لجنة الآداب  
الانجليزية والفرنسية والآداب ، وتسي  
الطرية وكسيرة السيرة

# ترشح كوكا كولا طالبة

وليلة يمتد تلام مع التطور الجيد الذي  
وصل اليه التعليم في جامعاتنا العربية  
والى الله في الاسابيع القادمة

لعل فان للجامعة العربية في لبنان وكلا  
جامعة القاهرة فرع الخرطوم من اختيار  
طالبات الخالجات ، وكذلك بقية فروع الجامعات  
ل طنطا والمنصورة

انا فريد ان تكون السابقة على العالم

ص ١٠





# بنت جونسون في رقصة انتخابية!

أقام الحزب الديمقراطي منذ أيام حملة انتخابها في لوس انجليس بولاية كاليفورنيا - اطلق على الحفل اسم «ليلة لحة مشوية» السبب ان الطعام الوحيد الذي قدم هو اللحم المشوي امام المدعوين. وقصت لوسي جونسون ابنة الرئيس الامريكى جونسون في الحفل دعابة لايها - اسم الرقصة التي تراها في هذه الصور الثلاث رقصة «واتوبي» - ادتها على نعمات «الحلز» الميمه - في نفس الوقت كانت امها ليلسي يرد تعوم بالدعابة لروحها على الصاب الاخضر من امريكا من ولاية تسميلابيا -







لست أريد ما حققته من منافع حضارية  
جديدة ، ولكنني أريد الزلزلة الواجبة  
الطامة كلك  
لقد أصبح القطار بلا رومانطقا في كثير  
من دوايات تولستوى ، وأصبحت الطائرة من  
كتبه ذات الكمبيوتر وسبلة لروايات شمريه  
لا جد فصوصها وعلمها  
لا تطور المصنعة وتاريخ التكنولوجيا  
لا يتصل أبداً عن وجدان الإنسان وعلمه  
العلم

هل ما هي الآلات الصناعية في المنطقة ؟  
 ليست هي امتدادا لثرواتنا صناعيا ، لانها  
 الانسان الحية ؟ ما هو الراديو ؟ - - ليس  
 هو الكائن البحرية - صانعها الانسان على قنوة  
 القدر على الجسم ا وما هو المكروسيكون ؟

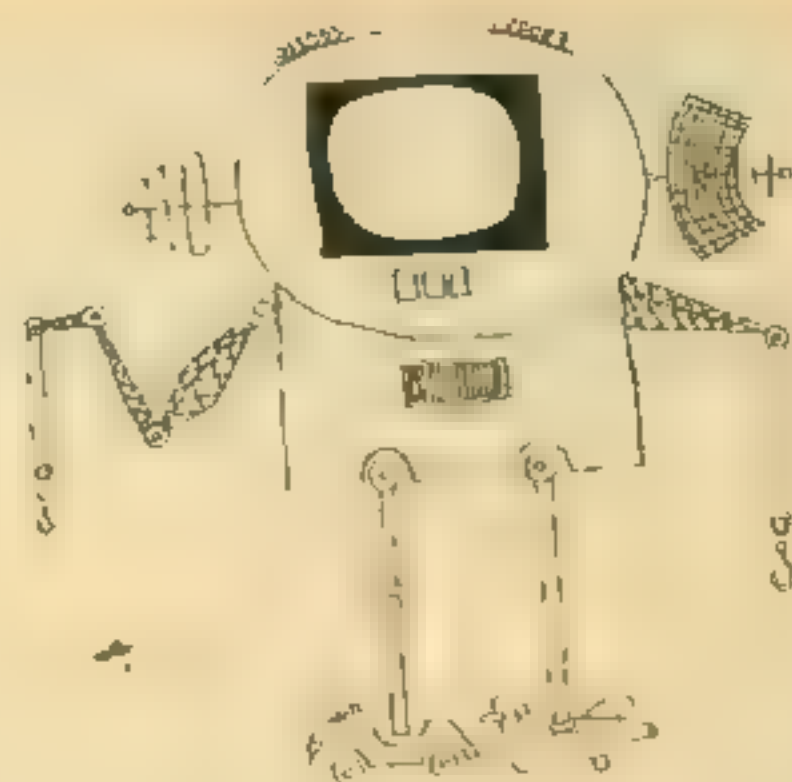
[illegible][illegible][illegible]

وہ ۲۱  
ن یسور احد اسی گنت ہلا کا ، وانا  
ہا طلسی لکتابہ عن مؤرخ الفیضیوں  
لاکمبرہ ۱۲ مینسل ۰۰۰ ہلا ۱۸ مینسل  
نہ وین مؤرخ والفیضیوں ؟  
ہل تراوی شطعت یسلا ۰۰۰  
میں ل

بالفيزيون ليرة من تمسوا المصنم  
لنكولوجيا - وما أكثر ما قيل وما يقال حول  
خطار التي يتعرس لها الوجهان العلوي والسفلي  
من مراء التشرية ا

[illegible]

وما أقلل من جدية هذا الرأي - فما انتفع  
بما أضعف مصيرها للثقافة - وما أعجب  
السلطات الخاملة التي تتجملها في الآس  
ولكن على الأمر على هذا النحو حتى  
الراويين - وبلاسيقي النخبين - خطر



تأملات سريعة على هامش مؤتمر النليفريون بالإسكندرية

الفن  
والصناعة  
والحرية !

في سهل الثورة الصناعية في  
أوروبا ، أصبحت أصوات التطوير  
والثبات : « حذر من الصناعة  
كل وجعنا الأصم » ، « لا مستقبل  
للمثالية في حضارة الصناعة » ؛

وداج كثير من الآديب والفكرين ، يسمون  
الصناعة والثروة على طرفي قوس ١ فكما  
أنواع حضرة الاسر فكم من الناحية  
الصناعية زاداد الناحية العلمية والوحدة  
ساعة ويخلفا ١

و ما من الاصل - وما  
 سبع - لقد قصت رحلة الناس الحاطية  
 بهاء رحلة النصارى والبرية ثم اخصسرت  
 لظاير قضاها على روث الرحلة الانسانية ثم  
 من ثمة رحلة اممية - اللهم الا انه فاضل  
 انسان عليه  
 وراح مفكر الناس كبر مثل اوزماله تبسط  
 نحو الى طليع الآلة قضاها من قضاة الانسان  
 صاية لروحته من الانفس - ووجدانه من  
 1

[illegible][illegible]

بل ان الحضارة نفسها لم تبدأ الا عندما  
 علم الانسان صنعها الآلة . ذلك لان الحضارة  
 اساسها قد بدأت بالعمل . ثم لم تلبث الا ان  
 تلتس صحتها الاسلام ان ولدت هي جوارها  
 بحسب ان الرمح والبار والحقس والفسلم  
 اللود والازمل والطجة والسفصه والظفارة  
 القفطر والوصافة والخرق والرفلور وصبرها  
 بفرها من ملابح الاكتشاف والحزن والاسماعه  
 بالتيكية . هي اثار القتل والفسرة البشرية  
 لكه كانت دائما كذلك اذ لم هي انوارها  
 في القتل وتعبه . وتطور هذه الفسره  
 فتوجدنا . انها سبب في عسرة الاسلام .  
 هي كذلك اذ لتطور هذه الفسرة الى نوع  
 من

ان القتل والظفر لم يقبلا على بها الرحمة  
سبابة بل كطعنا قد انقلا اليها بها  
بها

[illegible]



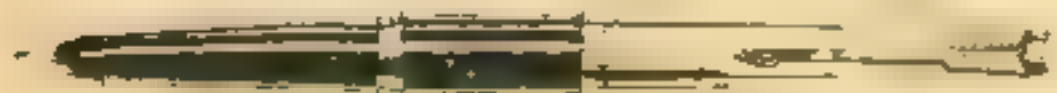
ان المرحلة التفرعية - مثلا - شكل  
جديد من أشكال التعبير الفني ، انها شكل  
يختلف عن المرحلة الانشائية ، وعن المخطط  
البنائي ، وعن المرحلة عامة ، انها تركيبة  
في حد ذاتها .

وذا كان الكتاب سفره وايضا وجميته  
الوجدانية ابعاده وخاصة الكتاب الادبي  
المركب ، فان التلخيص يسهل يستطيع المتفرقة  
المركبة ، والصوت والتسجيل العام للتمثيل  
وفناء الحدث والموسيقى والديكور وعشرات  
الوسائل الاخرى ان يفر في النفس والوجدان  
غيا وانكارا ودلالات بالغة المصطفى كذا  
والله ذو فضل على هذا المستطاع ان يحسن  
اكثر من رسالة فيه وقائه ، وسعفه اكثر  
من اسلوب التفسير ، انه استطاع ان يقدم  
الكتاب والمرحلة مع الاعية والتماسه والجدد  
والنموه والاسحة والفلم والتمثيل على العالم  
والكوسموس الموسيقي ، يحلل بكوسموس موسيقي ،  
والبناء والنظم الشفوي ، وهو سياسي  
والرحلة بعده ان قلب الأحداث انه يعزل  
نات من لاسودت الى اسرار الى الصوت ان  
الغبار بعيدا الى قوار المحيطات الى طحات  
النساء العليا الى أعين الناس ، سمعك ان  
في مؤثرات انهم ومجالس الملاحة ، ومخاض  
الامة وعلاصه الفكر والاجتماعات الجديدة  
ومجالس افادة الشركات والبناء فيه  
والوحدات البنائية ، انه استطاع ان يحسن  
هذا الاغراض من سحره ، واليه ، وان يحسن  
بناي اسم وانعاش المتفرقة بمخاضها حيا  
سليها ، رايها ، انه - ما مضى - يحسن  
البناء في جانب عصره

١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩

وَقَدْ حَبَّرَ  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَمْلَأَهُ  
بِطَرِيقَتَيْنِ !

پارکر ۴۵





تحقیق: کمال سعد • عبدالنور خلیل

عبدسة: محمد صباري

مهرجانات  
التقليدية  
أثار  
الفتن في العالم!



مجلت لیل و ستم ندوة تبلیغیہ مع القادیانی الروس والافغانی حول . قائد اعظم

قبل نهاية مهرجان التلفزيون يوم واحد ، ظهرت لجنة الممثلين امرت تيري مور واختفت هناك ٠٠ ظهرت لي تشانل سبيس مستيقظو ... وهي ترضي نفس الخريطة الطوسي والستان الاخضر التي ظهرت به حفل افتتاح مهرجان العلم الثاني ٠٠ واندفع حولها الاخضر في سباق عجيب للمسؤول على توصفها في اوبورالايوم ٠٠ ولكنها كانت تروغ منهم . وراى هذا المشهد احد الصحفيين . فاسرع ليل هذا السبق الصحفي على صديقاته ٠٠ وظهر غير وصول اللجنة العامة ٠٠ في نفس اليوم الذي كان فيه هؤلاء التلفزيون ياكسون انها اعتادت عن العطور .

وخل الناس طوال هذا اليوم وهم منتظرون  
 تأتي في الآخر ثلثا لآلة أي ظهر وأراد  
 دور من حوله فعلا ولأنه ان ظهر في حلق  
 أمج صرخان أنتصروا بالكتاب وجمعة  
 حلق ما يعموه حلق بركي هو وهي  
 ثابت طراح رجل بعد الاربعين وذهب  
 الانتصروا حركها وهم يصيحون موي موي  
 نري دور اسلمة وتصوت المتحمسة في  
 حلقها وهي في حالة الانحسار ما وجر  
 الى الناس الذين صرخوا حركها وهي قسائل  
 لثا تمشون في الى حلق العروة ونظير  
 احد المتصرون لثا لثا تمشون موي  
 وضعتت وضعتت ياتل صوتها وخرجت  
 وجعلها من كثرة الخيل وهي تقول : أنا ..

[illegible]

١٠ سكر  
 ١١ سكر  
 ١٢ سكر  
 ١٣ سكر  
 ١٤ سكر  
 ١٥ سكر  
 ١٦ سكر  
 ١٧ سكر  
 ١٨ سكر  
 ١٩ سكر  
 ٢٠ سكر

أما أين هذه الحجة ؟ - فالجواب أنها لم  
تجد صحتها من هذا العالم من غير اعتبار  
بغيره. "بدون الفلسفة أولاً" لأن هذا  
العالم على أساسه البراءة والحيوية وال  
وحيات النظر والإطلاع على أحدث الأساليب  
الفنية التي ظهرت في أفلام العالم التليفزيوني  
" - ولقد قلنا أكثرنا بتوجيه الدعوة الخاصة



المذكور حاتم عندما اقرى كالمه التي بدأ بعدها مهرجان التلغرافيون الثاني

- بحث الوفد العربي لم يطبع سوى في الدفائق الاخيرة ١
- ٩٣ فلما سئرها على شاة الطبريون في الايام القادمة
- لبنى يظهر في مساراتها فعد ثم عتفى عن المهرجان ١





يهددها • وكان علي جون دزيك • رئيس  
السلطة • أن يمسها وكانت القبة الكبيرة أمامه  
من حافس للوزير يريد أن يؤمن قلبه الشاة  
لمقرها في قلب الوزير \*

## التجسّع الخجول

وواينا للجبنكا قبلما بطله أفريقى باسم  
« التضاع المصون » يدرس فى جامعاها  
وكان الشاب وأميل مسطربا للتضاع أوديل  
طالبة الفنون الجميلة ، وكان ينوى أن يخرج  
ويتزوجها ويأمنها معه إلى أفريقيا ، وكانت  
يوم قبل أن يترعا إلى الرحيل بدأ يصهران  
بحسينات فقام حولها منبجها اللون والاختلاف  
فى الشاع والمصوب ، فاق كان والميل قد  
حصل الثقافة الأوربية فنادا تولى أوديل تجاه  
الحياة فى ليوبولدفيل ١٢ ولكن على الرغم من  
احساسهما بهذا الاختلاف ، إلا انها لم يترعا  
بالفكرلة ، وحقق علما حتى التمسعية فى  
صلاتها اليومية ، أكثر من هذا حلوها حديق  
لراستل من الانطوار التى تنتظرهما ، وكشف  
لها عن اعتقاده فى أن الزواج سيكون فاشلا  
.. وتبدأ أسرة الفتاة أيضا فى إعلان عزم  
تحيبها لهذا الزواج ، يلقى هذا جوا من التوتير  
بفعل بالبنى والفتاة إلى التضرار ويفترقان عندما  
يقتبل الحب وحده أن يعمل المشاكل »

ورأى الامام كثيرة . الطيبا يدل على طوق  
فنى ممتاز . . مما جعلنا نؤمده مسودة مهمة  
بجسر الامام الفائرة أمام لجان التكليم . .

## هدية للفتيان

المهم :- ان كل الانعام التي امرت بها

اربع لجان







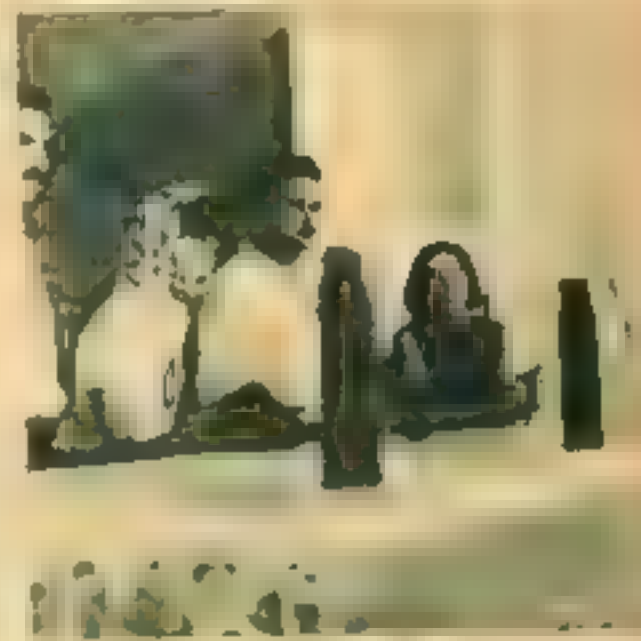


11/11/11



## مهرجان التلفزيون

### الولود في مغاير شعايا الحرب



الأول التي انطلقت بنظام المهرجان هذا العام .. وكان التلفزيون العربي قد تقدم ببحث « دور التلفزيون في المجتمعات النامية » أمام عباس أحمد وروشن حليمة وراجحة الدكتور عبد القادر حاتم .

### دور التلفزيون

ويهدف الفصل الأول من بحث الوثائق العربية المورد الذي يسهل التلفزيون في المجتمعات النامية ، وهل يختلف عن دوره في المجتمعات الأخرى لا وهل يغير هذا الاحتلال لحيطة الحسون وطيفة التلفزيون، أو جمهوره مستهدفة، وإلى أي مدى يؤثر هذا الاحتلال على النظريات والأساليب الفنية التلفزيونية ؟

سور البحث « التلفزيون في الدولة النامية بعد طبعه أمام مصورة عائشة من التماثيل التي تتعلق بالامة وهبوط المستوى الثقافي وانكماش التراث القومي والانتماء متقلبه وعلاقات متقلبة وتعدد التفاعلات المعقدة . كملك ظهر في التليم والطلاء الاجتماعية ..

ويتمنى البحث أن أن السمع بين الدول النامية يجب أن يفتح في رعاية الدولة من بين الدول التي صممت المجتمعات التلفزيونية وهي ١٢ دولة في أمريكا تقدم الدولة من آسيا على التليم بين ..

ويقول وشدان خليفة « التلفزيون في الدول النامية يختلف عنه في غير هذه الدول . لدى الولايات المتحدة وغيرها من الدول الرأسمالية تلك حركات الاطلاق المسحات التلفزيونية ، وتستعمل قبل كل شيء بطي اهتمام للفرج

دون اعتبار لا يلبس وملاطحة ، وتتمتع على الترفيه أكثر من اللام . أما في الدول النامية فتعده عام في بث الوعي عند الجمهور وتطوير المجتمع في كل المجالات . وتخرج برامج بين الترفيه والتربية وبناء الوعي القومي وثقافة ما خلف الاستعداد الطويل من أمدان . ومن تجربة التلفزيون العربي أتت هذا البحث ليعرض هذه التجربة . ويشرح أهم أساليب التي طاقها مثل دوره في تكريس الوعي البشري اللازم في التماثيل الهندسي والبرامج .. كان لابد من تكوين الفهم اللازم لتكوين وتسهيل أجهزة محطة التلفزيون . وقد تطلبت التجربة من هذا باستثمارها لحيوة من التليم الذين اكسبوا خبرة في الراديو والاعادة والاسرا إلى مؤسسات في الدول التي حققت نجاحا في التلفزيون . وعلموا ليصبحوا القوة في حق صحت آخر من التليم يتعلمون معهم وكذلك أنتج معهد التلفزيون لتدريب التليم في مختلف الفروع وخبرات الشاهدين لأجهزة التلفزيون منذ تملكه جعلت المسئولين سر يصبون على خلق محسوبة من التليم لاصلاح وسائله منسدة الاخر . هذا أن جانب على الفاسر والكذب الذين يعملون في التلفزيون كان جديده . بل وتطوير المادة المكتوبة لنشطة ساعات الإرسال حتى تصبح في مستوى لائق ..

### بحوث أخرى

أما بحوث الدول الأخرى ، فقد تكلم الأستاذ السوفييتي بيوت من « المسرح في التلفزيون » وتشيكونسوفكايا بيوت من « المرواحات برادايا الديمقراطية من « التليم » وكذا عن تليم الإنجليزية للهناجرين والمخرج « البرامنج ليمبية » وكانت فرنسا قد أعلنت أنها ستقدم بحثا من « الاعلام التليمية » ولكنها عادت واعتبرت من التليم البحث في اليوم الثالث ..

ورغم ما في هذا المهرجان من أفكار وبحوث طيبة .. إلا أن هناك أشياء بسيطة حدثت أثناء انعقاد .. ولا يجوز لنا أن نلها من هكذا بدون مجرد الإشارة إليها ..

### هنا حدث ..

مثلا .. عندما تحركت الولود من القاهرة .. لم يستطع مدير البثالة العامة مساهة الاطباءان طيها .. بل وكب سيطرة تليفوني مع لفتة سوان كينتون وروجيا .. وتحرك من الساعة الثالثة والنصف صباحا قبل تحرك الولود .. وكان نتيجة ذلك أن تأخر تحرك الولود حتى الساعة السابعة عشرة والنصف ظهرا ..

وكذلك مثلالنا الاتي وجهت اليهن الدعوة ولم يحضرن رغم أهمية هذا المؤتمر .. وقد سألنا بعضهن عن سر عدم حضورها .. وقالت لنا : لأن الدعوة كانت غريبة .. ولم يحضر اليها مندوبون ليعلموا رسميا .. تصور متعة النقل وصلت إلى أي درجة ؟

والبحث الذي تقدم به ولدنا حتى اليوم الاخر الذي سبق مناقشة يكون طابعه .. وكان من الممكن الاندلاء من طابعه مبكرا .. خبطة وهو مطروح بظلال لثبات ..

### برغم الإحباط ..

ورغم هذه الإحباط البسيطة .. فإن مهرجان هذا العام سيحقق أهدافه .. هذه الإنفاق التي يسعى اليها التلفزيون العربي .. والتي لنحيا الدكتور عبد القادر حاتم عندما قال أن الفكر ما دام يصل للمجتمع فإنه يفرش طريقا لغيره .. بل ولغيره .. فاسته من سياسة الاطلاق الحقيقي للقوة الثقافية ..



كانت سلوى حناوي تليج الفصل السابع بالكتاب مع ليل دسر  
حليم يتكلم مع حناوي حين على المشهد قبل الظهور على المسرح





## لقطات من المؤتمر

مركز وطني يشرف على إقامة صناعة السينما في الجزائر .. وسيستفيد بدوره من مكنى المسرح والتلفزيون الجزائري في الإعلام التي يستجيبها هذا المركز .. أشهر مكنى في المسرح وهذا كثرهم ووهبة وأشهر مكنى في التلفزيون وهذا نوراً وفريضة .. سيقم بانوار البطولة في هذه الأفلام ..

● فيلم المنوعات الجزائري غالي موسيقى نفس فيه طموحه أشهر مطربين الجزائر أمية « مال حبيبي ماله » .. فتومة مفتحة شخصية .. لا موفها في الصبغ غير مطوية الجزائر الأولى فضيلة الجزائرية .. عظماء أن وفد لسان سفارة الهندس صلاح عامر لوضع أساس اتفاقية يتم بها عرض البرنامج التلفزيونية العربية في إرسال محطة تلفزيون لسان والشرق أسود بالحقبة الثانية في لسان .. سواء تم هذا بتبديل البرامج أم شراء البرامج العربية

● أكبر عدد من السيدات حضرات وفد واحد هما السيدتان « أنالور » و« كريستال عوهن » عفسوا وفد ألمانيا الشرقية ويوجد معهما رجل واحد هو « هاسل أمكه » زوج النضو الأولى ورئيس الوفد

● سمو أن لاندون برت مع روجر في ناس ام اميرج لى ريمه المساب بالاسكندرية .. اروج امر من شراء مائة .. انفسب ليرحل



فيلم ترسم حفر بالمر

● يرى البلدي الذي يقبل ارتداده في البيت .. كان في المسام الماضي قد أشرى هذا من الجلايب من نفس المكان

● وفد المغرب يتكون من خمسون واحد اسمه عبد الله شاكرون وهو مساعد مخرج بالتلفزيون المغربي .. وفلا جاء معه ثلاثة أفلام ..

● سعد ليبا صرح بأن خليفة البحث الأولى لأعضاء الوفود التي تافس فيها البحوث القديمة عن الدول المشتركة في المهرجان أن يكون حضورها قاصراً على أعضاء الوفود .. بل سيسمح لكل مهم بشئون التلفزيون من الجمهور بحضورها ..

● لوج سو أن نائب سيناريو .. في العام الماضي لوك تسطة من سيناريو لفيلم مشترك باسم فندق القراب .. ينظر أن تعمري صاغات بيته وبس شركة الانتساج المشتركة على اساج هذا الفيلم الذي ستلب بطولته زوجته ..

● يجتمع من علمي سكرتير عام المهرجان بأعضاء لجن التحكيم الأربع صباح يوم الأحد القادم لينتقى نتيجة الجوائز من ٢٧ لجنة تهيئها لاعلا في العمل الخامس الذي قام في صام اليوم بلمه

فيها جورج باجر حفل الملتاح مهرجان التلفزيون العربي .. في السنتين السامتين كان أول الحافزين من الحوم

● اقرب الافلام شاهدتها المهرجان فيلما ليريقيا اسمه « الطريق الى الخنافس » وفيها عن الزواج والديلة القوية لكوريا الجنوبية وفيها عن الخيول العربية لبولندا .. استنخا الصور في فيلم الخيول العربية أن يصور القطة في مكنى البراعة .. فقد نام هو والكاميرا في حفرة .. ومرضى فوه الخيول وهي تجرى بمنى القوة

● المائدة التي جلس عليها وفود الدول المشتركة في المهرجان في حفل الافتتاح كانت على شكل حصاة الحصان .. وكان يجلس في وسطها الحوم الثلاثة الذين حضروا الحفل وهم أحمد مطهر .. سو أن لاندون .. وعمر لو العمار

● قدم الاتحاد السوفيتي لمهرجان التلفزيون فيلما باسم الصداقة .. برز قصة العهد والصبر الذي بدلاه في ساء السيد العالي .. الفيلم تضمن مله تحويل محرى النيل ل اليوم المشهود ١٤ مايو وسرور الرئيس عبدالناصر والرئيس خروشوف من المحبة التي كانت قد تركت في جسم السيد .. ثم بداية افلاخ هذه المحبة بأحدى العمال العرب

● وفد السكوتيت قال لنا انه سيرعى فيلما طوبا عن بحر الأردن هذه أربعون دقيقة خارج المهرجان .. وسيرعى في اخر أيام المهرجان على كل الوفود .. وستهدي نسخة منه الى جامعة الدول العربية .. كتبنا مائة هذا الفيلم صيداً لنام .. واخرجه على صهام .. وسيترجم الى عدة لغات



الوفود في النصف العربي بالعلى

● المهندس فاروق ابراهيم مرالم مع شئون التلفزيون و ١٥ عاملاً ولنيا ومهندسا آخرين .. الاموا مكنين صفراين للاعمال التلفزيونية داخل فندق سان ستيفانو بمكان بنظام الدائرة المنطة ... العاصمة المكنين استمرت شهراً من العمل في القاهرة والاسكندرية

● وفد الجزائر صرح لنا بخبر نشر لأول مرة .. مضمون الخبر .. أن الحكومة الجزائرية قررت تكوين

● اشترك في مهرجان التلفزيون الثالث ١٤ حضوا من ٣٦ محطة تمثل ٢٠ دولة .. وهذا رقم قياسي .. وكانت من بين هذه الدول تسبع دول تشترك لأول مرة من بينها استراليا ونيوزيلندا وكوبا وكوسوفا الصومالية والقرب واسبانيا وسوريا ولبنان .. ومهرجان هذا العام له لون جديد .. فهو عبارة عن جلسات دراسية وبحوث علمية وعرض لاجتات الافلام التلفزيونية التي سينشدها العالم ..

● قال الدكتور حاتم في بداية افتتاح التلفزيون أن هناك ٢٠ ألف جهاز في يد النصب .. ووصل الافلا على هذا الجهاز الى درجة ان وصلت الطلقات لشراء التلفزيون في اسبوع واحد الى ٥٠ ألف جهاز ..

● وقال الدكتور حاتم كذلك ان ارادات التلفزيون تزيد على ٢ مليون حبة .. سما مصروفاته تصل الى ٢ ملايين حبة .. وقال ان القاهرة سيوجد بها في العام القادم مدرسة سينما لسم ١٩ سديو .. تقوم بعمل افلام مشتركة للسينما والتلفزيون .. وقال ان هسطة المرحلات افادت ملها .. وعلمت على ريدته السياح فيها .. وافلا الساج على بلها جعلا برفع شعار اساءة فيلم جديد كل اسبوع .. حضرت المائدة جعفر حين ل

● ناس يوم في ايام المهرجان .. وسبب آخرها في الاخسرى من حضوره اليوم الاول من المهرجان انها كانت تصور التاء القطة الأخيرة من أحداث فيلم لها واسمه المفسر ومضمون فيه بدور مصاحبة نمار .. وفالنسوي تفسح : وفلنوني في نهاية الفيلم .. وعادت في الروح عندما قررت أن اركب اول طائرة حتى لا يفرقني أهم شرة في حياتي

● وعندما سألناها .. ولما هذا المهرجان أهم شرة في حياتنا .. وقالت لنا انه يعمل ذكريات حي لعلى الموسمار الاس ارت فيرتك .. وقد كما في فترة حطوية .. وزوجها بعد انتهاء مهرجان التلفزيون الثاني في العام الماضي ..

● يبدو أن جورج باجر الممثل الاسري الثاني الاصل سيتأخر عن حضور المهرجان هذه ايام .. ففقد ارسيل برفقة رفقا منها أنه ينتظر انتهاء مهرجان اوجايو السينمائي لكن بطر مباشرة الى الاسكندرية .. هذه هي المرة الأولى التي لا يحضر

حضر أثناء نزعة بالمحطود



لرجسبا التي طوعها لرى مود







الدكتور شابل كيث والدكتور وليام بيتس اعلان اشركا في اختراع فيلتر « كيث » الجديد يتامان ابتعاها في مختبرهما الخاص

- هل تسبب السجارة سرطان الرئة ؟
- وهل يعني السرطان نهاية السجارة ؟
- وهل بالامكان التمتع بالسجارة دون سرطان ؟
- أميركا تقول : وجدتها
- كمامة واقية لسجارة الانسان المعاصر
- فيلتر جديد بالفحم يمتص الغازات ويمنع ضررها عن الجسم .
- لانها السجارة الأكثر امانا بين جميع الاصناف الموجودة
- عضو اللجنة الطبية الاميركية لابعاث سرطان الرئة يقول :
- كل من لا يستطيع الاقلاع عن التدخين .. عليه أن يدخن « لارك »
- سجارة لارك وفيلتر « كيث » تساعدان الرئة على دفع الغازات السامة .
- سجارة المستقبل : غدا ، ولده ..
- سجارة « لارك » المزودة بفيلتر « كيث »
- تساعد على دفع غازات الدخان الضارة عن الرئة .
- سجارة المستقبل : للة واطمئنان ..

نيويورك - من علي وجب  
احس الطبيب راسه ويطلسح الى  
المرأة الشاحبة التي تقف الى جانبه  
وقال

- آسف يا سيدتي انه سرطان  
الرئة .

كان يدخن كثيرا وقد يكون التدخين  
احد اسباب العالة اليانسة التي وصل  
اليها .

واهي البروفسور ستيف ايسان  
مالكولم حديثه . ثم مد يده الى درج  
طاولته واحرج علبة سجائر . ومد يده  
بالطبة الى الروحة الدائبة اسسي  
بقلبت بصر عجيبا انظر المحوم  
الذي اصاب روحها وساولت سجارة  
وقالت للطبيب

- يبدو ان الانسان قد تعود ان  
يحفر قبره بيده . انه يعرف المصار  
التي تسببها السجارة ولا يمكنه ان  
يسجل عنها . سادس ، فقد الحق على  
الامل بروحي الحبيب .

واينسم البروفسور مالكولم  
وقال

- هذه السجارة بحسب عن  
مثيلاها يا سيدتي . اسمها « لارك » .  
لقد حرصنا . وعرفت انها شيء آخر .  
سجارة مدحمتها وانت أكثر اطمئنانا .  
هذه المحاورة الهائلة كانت تدور  
في مستشفى الامراض الصدرية  
بالشارع الخامس من المدينة التي  
تشكل عالما قائما بذاته . وعلى مقربة  
من المستشفى . كانت تدور محاورات

اصاغة .

صناعة التبغ التي تشغل راسيلا  
يتعمد المنيارات ومئات الألوف من  
الأيدي العاملة . كانت ضجج بالآباء  
التي اوردتها التقارير الطبية الاحمر .

### هل لا سرطان بعد اليوم ؟

واحتزن هذه الصناعة الصحية

سبب السرقة كلها وكانت تسير  
الى حافة الهاوية بسبب التقارير الطبية  
سبب ضمت عن علاقة المدخنين  
بالسرطان . سيجون مليونيا في أميركا  
وحسبها هم من زبائنهم . تستخدم  
٧٥٠ ألف مرار ومرة ألف عاممسل  
و-٤٠٠٠ مصنع وحوالي مليون ونصف  
بائع وتغطي ارباعا تقضي ٨ مليارات  
دولار تلحد الدولة الاميركية منها ٣  
مليارات دولار ضرائب كل عام .

هذه الصناعة التي لها كل هذا  
التغل والوجود في أميركا استردت  
اعاسها من هول التقارير التي كانت  
تعدى اوكار الحماير بان السجارة  
هي العدو اللدود للانسان . واذا  
تفريق واحد مسح الافكار السوداء  
ويعد للانسان ثمة مستعنه . بعد  
ان اسعاد ثغته سجارة .  
وفي الصباح كان الاميركيون يقرأون  
عن السجائر والفيلتر . الساتور



تقدم في أبحاثها وإن تعطي المواطن  
سجارة لا تحمل إليه الضرر كـ  
الضرر .

## لماذا السرطان ؟

وإن المجهول في لعاب الحمار  
يعمل لاهي أمام أبحاث الرعيه  
التي كانت يراهم بها أبحاث  
الطبيه كان خطر الإصابة بسرطان  
الرئة خطراً مهماً لم يجد له الأطباء  
مفسراً بعد حتى صدر في منتصف  
السنين الماضي تقرير طبي جديد يقول  
إن الإصابة تعود إلى الفاتوات المهيجه  
الموجودة في دخان السجائر . هذه  
الدراسات بحثت عند مرورها بمرحلة  
صعوبة بالمشكلات الدائمة التي تكو  
محاري النفس في الرئتين ومطبل  
موتها حركتها لطيفة الدائمة في  
دفع الحارات والأحسام الغريبة الأخرى  
التي تدخل الرئتين عن طريق النفس  
إلى خارج الجسم . مطبل عمل هذه  
السموم استاء التدخين يؤدي إلى  
رسوب بعض المواد الكيميائية للسمه  
للسرطان في الرئتين .  
إلى هنا عرف العالم أحد الأسباب  
الأساسية لمرض الويل والمصار  
التي يمكن أن يسببها التدخين في  
الجسم

وأصبح شركات صناعة السج  
التي إلى بحث هذا التقرير الطبي  
وأخذت تدبر من لا سرار لمرئته التي جاء



الدكتور شلر كيث

سيدلر كسلر من مؤسسة روبر بيل  
الأبحاث في كمبودج المبرر الذي  
طعن ملايين المدخنين في العالم  
قال إنهم من أن سجارة حديد  
اسمها « لارك » مروده بملر علمي  
بحوث على حساب من الفحم بسمه  
خطر العاد للمهجه والسكوب من  
الضرر أكثر من أي سجارة صعب  
حتى الدم .

وأعاد إلى الأذهان ما سبق وقاله  
الروقيور مالكولم لروجة مريضه  
المصاب بسرطان الرئة .  
« حذوها يا سيدتي . سرطان الرئة  
يسبب عن دخان هذه السجارة »

## ولماذا هذه السجارة ؟

وفي المؤتمر من كانون الثاني عام  
١٩٦٤ صدرت « النيويورك هيرالد  
تريبيون » وفي صدر صفحتها الأولى  
أول حديث عن السجارة الحديدية .  
الدكتور كوسبي في « فامور قبال  
لستيفورت » لوري مراسل الصحيفه  
في واشنطن إن الحرف من التدخين  
قد تبدد بعد إنتاج سجارة « لارك » .  
أضاف أن هذه السجارة هي الأكثر  
أماناً بين جميع السجائر التي امتجت  
في العالم حتى اليوم .

## فيلتر ذو ثلاث طبقات

وقال الدكتور فايزو إن سجارة  
لارك الحديدية ذات فيلتر علمي جديد  
يدعى « كيث » يتألف من ثلاث طبقات  
طبقات منها تتكون من مادة استرات  
السلولوز كافيلتر المستعمل في  
السجائر العادية، والطبقة الثالثة، وهي  
في الوسط . تحتوي على حبيبات من  
الفحم مضغوطة بالقوة .

وقد استعمل هذا النوع من حبيبات  
الفحم في الحرب العالمية الأولى في  
الكمامات الواقية من الغازات السامة  
وكذلك في الكمامات التي يلبسها  
عمال المناجم كما أنه يستعمل اليوم  
في تنقية الهواء في العواصم وخاصة  
التيوية منها .

وقد أثبتت التحاليل أن حبيبات  
الفحم التي يصنعها فيلتر كيث تمنع  
الغازات السامة في الدخان فتسمح  
الضرر الذي كان يمتلئ من قبل عمل  
السجائر الوقة في الرئتين .  
ووجود هذا الفلتر يمكن هذه

السجائر من الاستمرار في عملها  
التلقائي في طرد الرواسب الكيميائية  
المتأصلة عن غازات الدخان المهيجه والتي  
كانت من العوامل التي تسبب سرطان  
الرئة .

وأشار تصريح الدكتور فايزو  
للهرالد تريبيون ضجة كبرى .  
بالدكتور لويس في « فايزو ليس  
شخصاً عادياً فهو عضو اللجنة الطبية  
الأمريكية لمكافحة سرطان الرئة » هذه  
اللجنة التي تضم عشرة أخصائيين  
كلهم الحكومة الأمريكية بوضع تقرير  
عن علاقة التدخين بالسرطان .

ويشغل الدكتور فايزو إلى جانب  
عضوته في هذه اللجنة المهمة منصب  
استاذ الكيمياء العضوية في جامعة  
هارفرد فضلاً عن أنه من أشهر العلماء  
الأخصائيين في الكيمياء .

وتوجهت الصحف إلى الدكتور  
فايزو بسؤاله عن خصائص سجارة  
لارك الحديدية . قال للجنة « دي هارفرد  
كرامسون » أنه مطمئن إلى سجارته  
الحديدية لأنها تقيه من الخطر .

وقال لجريدة « ذي وول ستريت  
جورنال » إن الفلتر العادي كان مجرد  
صمام ولكن فيلتر كيث الذي تصفه  
سجارة « لارك » هو صمام الأمان قولا  
وعلا .

وفي ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤  
كتبت صحيفة « ميامي هيرالد » أن  
اللجنة الأمريكية الطبية لمكافحة سرطان

الرئة عمدت مؤتمرها الصحفي الحظر  
لحظر من سرطان الرئة الذي يسببه  
المدخنين . وفي المؤتمر ، تناول أحد  
أعضاء اللجنة ، وهو الدكتور فايزو  
نفسه ، سجارة وأشعلها ، وعندما  
سئل عن سبب استمراره في التدخين  
وهو يتلو تقريره ضد التدخين قال  
سجارة « لارك » هذه هي أحب السجائر  
صراً والأمان دمجها .

كما نشرت مجلة « ميدكال ورلد  
ليوز » عدة أبحاث عن السجارة  
الحديدية وأهميتها في الحقل الطبي .

ويبدو أن شركة « ليجيت اند مايزو »  
لم تكتف بالاكشاف الحظر السدي  
توصلت إليه . فقد صرح الدكتور  
كنسلر أبو الأبحاث الطبية لسجارة  
« لارك » : « إنها البداية المشجعة .  
لقد كانت بداية حسنة جداً ، وبهذا  
اليوم إن تطور الفيلتر الجديد بحيث  
يحول السجارة إلى غدا ، إلى جانب  
كونها لغة مستعة تربح الأعصاب » .  
ومن هنا كانت الاطلاقة التي  
انفقت إحدى أكثر صناعات العالم .  
ومن هذه الاطلاقة هادت الآلات تدور  
لتخرج ١٦٠٠ سجارة في الدقيقة  
الواحدة . وهي مكاتب شركة « ليجيت  
اند مايزو » الألوف من الطلبات من  
كافة أنحاء العالم تلج في أواسال  
السجارة الحديدية بأسرع وسائل  
التسليم .

وهكذا يثبت العلم فضائله . فقد  
أوجد السجارة التي تقي في وجه  
سرطان الرئة بفضل فلتر الفحم الذي  
يحفظ للتدخين نكهته الحقيقية السلسة .  
نقى على العلماء أن يقدوا البشرية من  
بأقوى أنواع الأورام الحديثة وأسبابها .

# الدخان الأزرق يهمز أميركا والعالم

بها . وكانت شركة « ليجيت اند  
مايزو » إحدى الشركات الكبرى التي  
تولت المهمة . لقد كانت حريصة على  
منعها كالحق الأمانة التي ترتفع  
عليها صناعة السجائر في العالم . كما  
كانت حريصة بالتالي على صحة ملايين  
المدخنين الذين يستنشقون سجائرهم كل  
يوم بل كل ساعة .  
واستمرت الأبحاث الطبية الدقيقه  
عند أشهر حتى صعد عن الدكتور

« مر سال عما إذا كان من الواجب  
بروند جميع أبحاث الفلتر وفي اليوم  
السالي جاء جواب مسرعه « ري  
الفلتر يساعد على خفض حرارة دخان  
من المصار ذلك هو لا يكفي .  
وبعد أيام نشر تقرير الدكتور  
« وايسر » الذي أجرى عدة أبحاث  
على حيوانات حتى حقق بعضها  
سكوبيي التبغ . قال الدكتور وايسر  
في تقريره . « بإمكان صناعة لسج إن



# الهلال

المجلة التي تقدم النظرة العربية الجديدة الى الحياة

اقرا في عدد سبتمبر

• ماذا يقول بن جوريون ؟

احمد بهاء الدين

• بتقول العرب .. هل هو للعرب ؟

د . واثق الشراوى

• الحركة العربية الواحدة بدلا من الجبهة الواحدة

محمود امين العالم

• نظره جديده لتفسير الفوقية العربية

كامل زهيرى

• الجبروتى .. اعظم المؤرخين

د . محمد احمد انيس

• ديجا .. وسام عبقري لصيف البصر

محمد الدين توفيق

كنت احرب الاسلحة من البحر الاحمر الى الجزائر

عالم مناضل

مع عشرات المجلات والتحريرات الصورة

رئيس التحرير

كامل زهيرى

رئيس مجلس الادارة

احمد بهاء الدين

اتطلب الهلال اول سبتمبر - نمرها طوال الشهر - ٧ قروش

اليوم .. وكل يوم



فندق

بانوراما

شمارك النيل بمرکز كبرى الباسه ٨٠٥٥٦٦

موعدكم مع  
فخر الفنادق العربية  
العاشمة قف  
وسلط النيل

اتناكست قاهرة  
قائمة شريفة  
أجعة حارة للمأكولات  
طعام  
لافتة

## اسألوني



أمينة السعيد

سأ، نحن الاحوا الاربع جى ان صعب  
السحب ... وان لا نسا عنه سر  
وحد بعد ما عند طقس ان حيد على نفسها  
حل من كذا ... ولسا لان به حه مسكه عسود  
الحل ... اعنى مسكه احب ان ... وحده ما  
نحن الاربع ... عيرها الى حدى وعسود  
سنة ... اننا سر عا طقوسها بسبب حصار  
حدها ... كالت ... ما نهرت من مدرسه ... كسب  
ان تعود اعنى مصطربة بعد ... يكون اعداها حقت في اسحب عنها  
... حسلها انه رس ... قصصها ... واصحب لوحدة غير معلمة  
مسا



... اعنى جعل في مدارسها ... اسلكك جميع اسبل في بنوعها  
فصحت الى ان حار اليوم الذي احضر فيه دور ... سسهر ... ثم  
عنى انها في قسم الشرطة ... احد صفتها رجال الامن مع حدى ...  
واذعت ان احدهما اعندى عنها في اول حصة نفسها معه ... وكات  
بعد هذا الكلام في القسم بسوى الحراء والوحدة ... كاتها بروى  
فصة مسله لا نفس اسبه ولا نصير بسببها وكان الشابة الذي  
اهبه برسا مع سسه ... ولكنه اضطر ان يعقد قساره عليها  
في القسم حوفا على مركزه بعد ان حددته بانها ستعصحه لدى  
اسرته ... صحابه ورملائه ورؤسائه ... وبعد ذلك البسوم وهي  
معتش في سعادته ... واداسا نضر يابها عرفت كيف توقع في  
حائلها موظفا وسببا محترما ... ولكن هذا الشخص يتركها في  
سببا ويرفض ... ندهن بها وقد اقسم باعطاء الايمان انه سيملفها  
هكذا طول عمرها ... انتاعاها معا عما فعلته به ... وكل يوم ياتي  
لزيارتها لمجرد التأكد من انها لا تذهب في غيبته الى رجال اخرين  
لنطرح شرفه مهم ... اما نحن فلا يمكننا ان نتصورى مدى العذاب  
الذي تعانيه من اعمال هذه الاحبت بنا جميعا ... انها تحول حياتنا  
كل يوم عشر مرات الى جحيم مستمر ... وكلنا حاولنا ان نزرعها  
تهدونا باخبار جيراننا واحدا بعصتها ... فنضطر الى الصمت خشية  
ان تلاحظنا فضيحتنا ... فدلينا برك الى الوسيلة التي تنقنا من  
هذه الشيطانة التي اصابتنا القدر بها ...

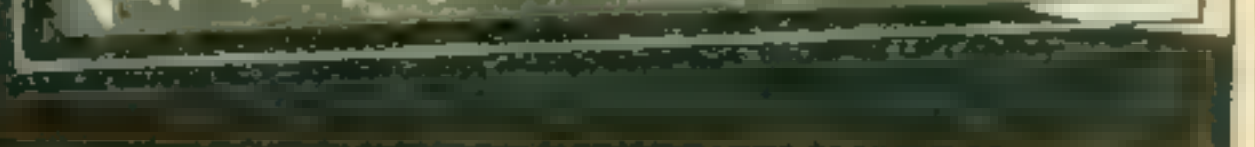
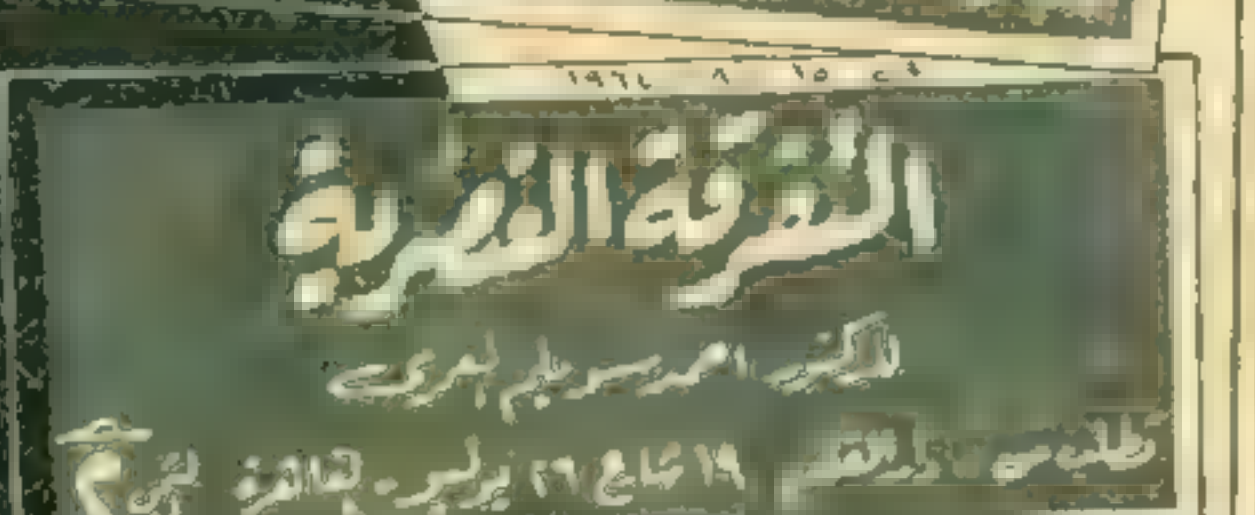
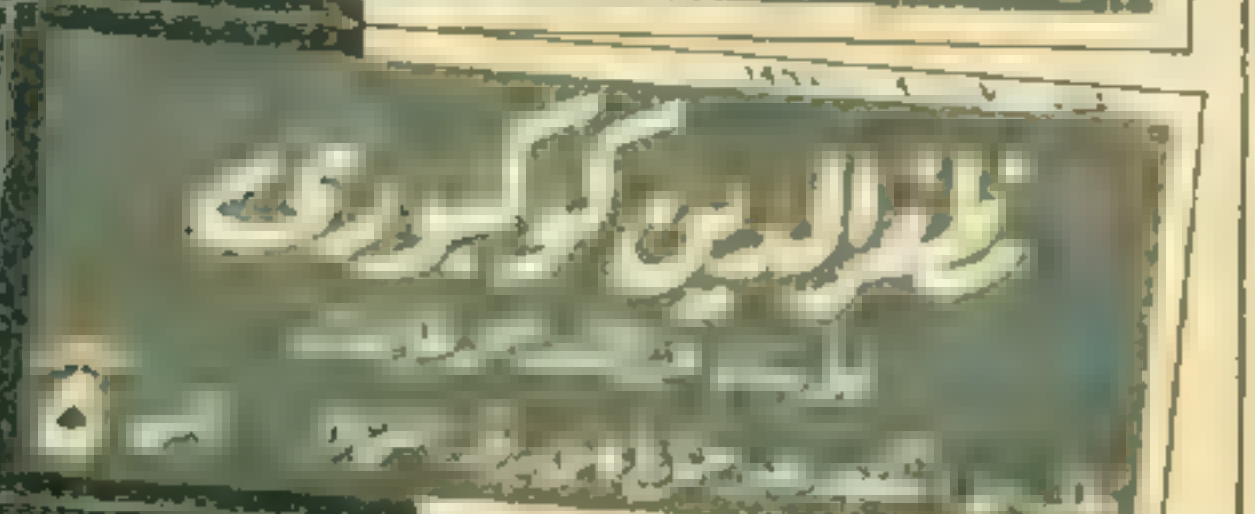
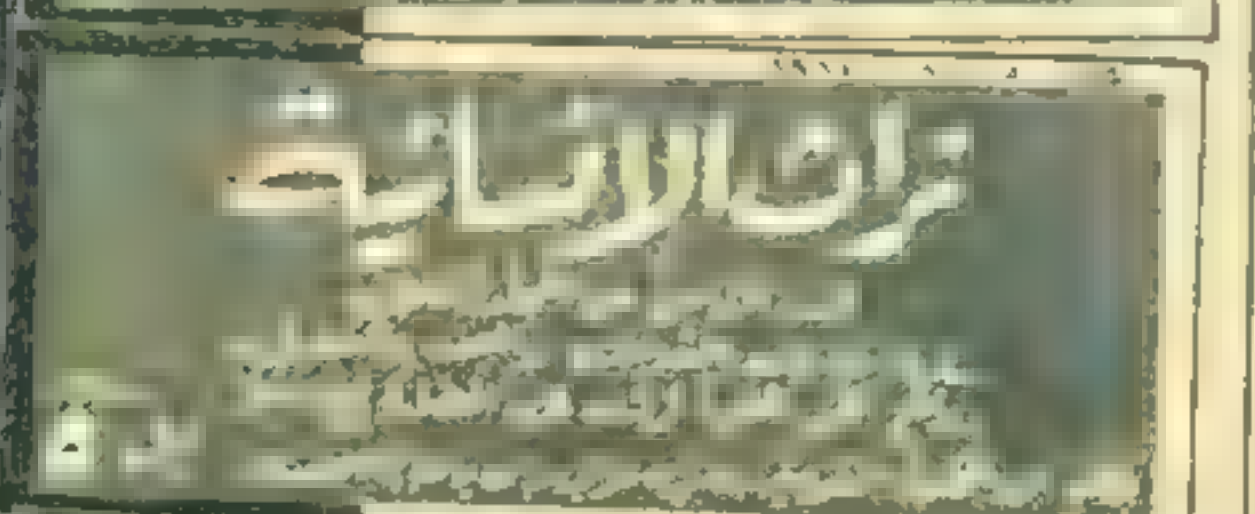
• هذه رسالة من - القارئان  
المعدبات بالماهرة ... وفي الواقع انني  
شعرت بمنهي الاسف عليهن ... وانا  
اقرا التفاصيل التي تلى قطعا على ان  
هذه الماء مصابة في عقلها ... فلا بد  
ان تكون مجنونة ... وفي احتياج الى  
العلاج  
ويبدو لي خوف اخواتها من  
العصية ... وعرفها بنقطة الضعف  
هذه فهن ... هي التي تعرضها على  
الغاني في تعذيبهم بالكهيد ... وهذا  
النوع من النساء يحتاج الى منتهى  
الشدة والقسوة في معاملتهن ... لانه  
لا يفهم بلغة العاء ... وللهذا يجب على  
اخواتها ان يعرن سلسهن معا ...  
ليظهرن لها انهن غير خائفات من ان  
يعرف الناس بعصتها ... لان هذه  
الحقيقة تلوثها هي اصناف ما تلوثهن

اما عن هذا الزوج الذي يقسم الا  
يتم زواجه بها ... ويزعم انه يكرهها  
ويحتقرها ... ومع ذلك يتردد على البيت  
كل يوم لزيارتها بزعم رغبته في  
الساك من طهارتها ... فموقفه هذا غير  
سليم بالمرة ... ورايى ان تجبره اخواتها  
على اخذها من عندهم نهائيا ... واسهاز  
اول فرصة لطرداها وطردها معها ... لانه  
مكلف قانونا بها ...  
طرداها معه هو الاسلوب الوحيد  
الذي يخلصهن منها ... اما ان يغضب  
الوالدان لذلك ... فامر غير مهم بالمرة ...  
لانهما لم يكونا عونا للأسرة في يوم  
من الايام ... فلا يصح الاخذ برايهما  
وان لم يعجب الوالدان هذا الحل ...  
فعل السبب الثلاث ان يخرجن من  
البيت ويضن وحدثن بعصته عن  
هذا الجو الفير ملاتم



# المرأة المصرية العالة والكافة والأنا والشر

أصدرت خلال هذا الشهر لاسل الان



## زينا كاس

تزوجنا عن حب طاهر شريف ، وما ان انجبت  
طفلتنا الاولى ، الا وقد حولت زوجتي اهتمامها  
وحباها اليها ، وسيت وجودي معها ، ولما  
حاولت ان اذكروها بحقوقى عليها ، اسباب  
نهم كلامى ، وبصور - اسى احب عروها  
وركنها العرو حتى كادت ينفصها صبرها  
واصبحت نهم بصرفات لا يمكن حسابها منها  
ورأتني ذات مرة الاعمى بنتى وهي فى سعادة عامر - فطاس عسها  
وانهالت على البنت تصريها بستانى القسوة .. عندما لعت نظرها  
الى خطا تصرفها هجعت على كتاب اعتر به ، وراحت تترق صفحاته  
.. فادانى بعد سطر على نفسى ، واصريها صررت ذوحى  
لاول مرة فى حياتى . واركنك يدك عاصه لا تترق فى حق ابائى  
بالمعطلات المحررة .. لند اصعب حياتى بحسنا .. انها مبرورة  
ومعجوبة وطائشة ..

ع - ب الاردن

يخشى ان نمر هذه  
المسورة العنة بعد ولادة طفلها  
الاول مباشرة والذي احب ان نلته  
اله هو ربما تكون مريضة ، بعض  
السيدات تسوء احوالهن العصبية  
والذهنية بعد الوضع بسبب احداث  
ناكله .. فاعصرها مريضة ،  
واعرضها على الاطباء ، واذا تأكد لك  
انها سليمة ، فاعمل على تهدئة  
هواجسها ، وتصرف معها بطريقة  
نفسها الى انها المرأة الوحيدة فى

## اقسوة شرط

تزوجت احدى بتاجر هويليات ، واشترينا لها  
من متجره مبروشات لا يقل ثمنها عن اربمات  
جنيه . ولكننا لفرط تقنا فيه لم نأخذ منه  
فواتير المشتريات ولا طلبا قائمة بالمعنى مثلا  
يعمل عونا .. وبعد الزواج اخذ بطالبا بنصف  
بيت كان قد سمع انه ملك لاحتى ، فلما صبحنا  
له الخبر ، واقنعنا بان المعزل لا صلة له بها ،  
اخذ يفترق منا باستمرار ، حتى اوعقنا مطالبه فتوقفتنا عن  
اعطائه .. وثار جنونه لذلك ، فراح يعذب احدى بكافة الطرق ،  
ووصل به الامر الى طردها مع ابنتها من بيته . ثم اوفد اليها من  
يساومها على طلاقها منه ، مقابل خمسين جنيها وتنزل كامل عن  
كافة حقوقها .. انه بعد يدفع جنية ونصف شهريا نفقة للطفلة ،  
س - ع - ٧

الاسرة المحترمة لا تاحدقوانم  
على هوجل ، لانها تفترض فى الزوج  
التحيد الكرامة والاخلاق العالة  
والذى اعرفه ان المعاكم تعتبر مبروشات  
الزوجة ملكا لها ، حتى اذا لم يوجد  
الدليل المائى على ذلك  
.. انكم سيطمون ولا شك  
ان تضرروا بكسلهم عرض العانف

وتلهبوا الى المحكمة ، ولكن العوانم  
لا تشمل اسباب الحماية الكافة من  
تصف الزوج بهذه الصورة ..  
ولذلك الفصل ان يكون علية ،  
وانصحكم بان تشتروا حرية اختكم  
بلى ثمن ، وتأكلوا ان الحسب جنيها  
التي يظنها ثمن زهيد جدا لعلاصها  
من هذه الزيجة العسة ..







## المجتمع المصور



تقدم سكة السادات

## الرئيس في حفل زفاف بنت المحافظ

في منزل جمال عاكف محافظ الاسكندرية بزميا شهد الرئيس جمال عبدالناصر وفريته  
والشهير عبد الحكيم عامر وزكريا محيي الدين وابو السادات وحل عيسى وعيسى دوسوى  
والدكتور عبد القادر حاتم والكهنس احمد الرئيس حفل قران منى كريمة الضيفات حل  
الدكتور محمد محمود خلافي الطبيب بمستشفى كرموز - فستان العروس من الماسيل جيس  
الابى - حلت راسها تاج من الماس وطرحة قصيرة - استمر الحفل حتى ساعة متأخرة  
من الليل



العروس منى كريمة جمال  
عاكف بين والدها والرئيس

الرئيس جمال عبد الناصر يودع  
الحفلة وهو يتوسط العروسين ..



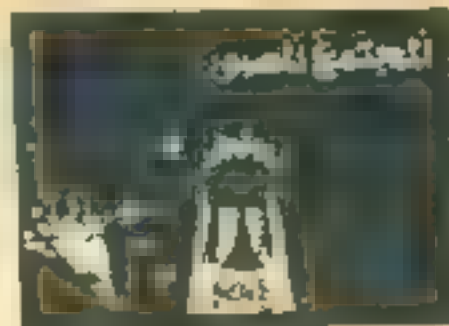












## نشابة من أوغندا تفتت المتاهرة

● صر سوجارا فيسوم عضو البرلمان الاوغندي لورد القاهرة هذه الايام زيارته مصر،  
لقت الدعوة من د. حكمت ابو زيد، زارتها الاسبوع جعية مرضي بوماليم الفلب،  
كانت في استقبالها د. زهرة كاندن رئيسة اللجنة و د. شمس عبد الحميد  
صر سوجارا تقوم بشايط اخصائي كبري في رسة اللجنة السامة الاسلامة باوغندا  
وهو ينظم الصحف الساتة حال



● بدير حسد جنة  
بال محمد السيد علي  
الفسان بكالوريوس  
الكلية الاحياء  
دكتور فيبرولا



## وزير بوجوسلافيا الجديد يتكلم العربية!

العلم السيو - موشيلو يلين، القائم بالامال في نظرة بوجوسلافيا  
حصل استقال لتقدير السيو - وهو ثروت - السيو الجديد  
للشعاره - وفي الحفل ساد السيو مع غروب الشفارد عصر الكلفر،  
العرب - والصورة من البصر في السمار السيو بروب  
والسيو - ليس مع بصر مانا

## البكالوريوس ثم الكرة!

اندية الدوري الممتاز يمكن ان تشر  
على حوارة جديدة في كرة القدم -  
اللاعب رضا طه زغلول رئيس فريق كلية  
المصور التطبيقية لكرة القدم تطرح على  
الضام بتقدير حمد حنا وحصل على  
بكالوريوس في التصوير المكاني - رضا  
كان يرفض طوال دراسته القيا في الاندية  
حتى يحصل على البكالوريوس - حصل  
بقيل القيا للاندية الآن! والا قبل هل  
نسل الاندية!



# الشمير

## الشبح

في مقامير جديدة يطلبها

### الغوريلا

عورة الامان

## قائمة الكتب

قصة صندوق احدى ايام في لحظة الكبري

انها اروع مغامرات

## وكرادية

## شريحة مسابقة قطار الصيف

الاحد ٣٠ أغسطس - الخميس ٣٠ مايو



# الاسكندرية

مجلة خاصة بمحافظة الاسكندرية

محررها: لطفى رمضان

## الاسكندرية تكيش ..

### أيامًا خالدة

تحقيق يكتشف  
محمد عبد المجيد



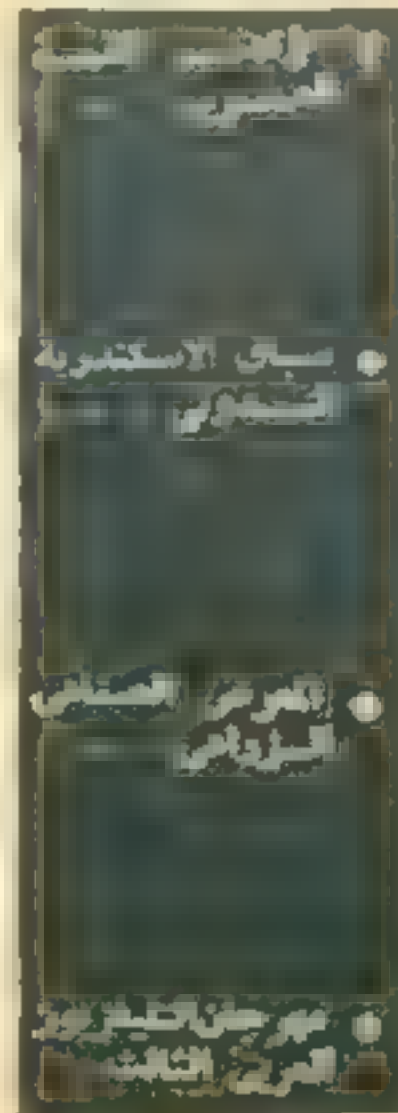
والعمل .. وان الاسكندرية مركز عمالي  
وخاص من الدرجة الاولى .. واقامة  
معرض خاص لداعي بها له دلالة واحيت  
الاقتصادية  
وقد مؤسس الليفيون العربي العالي  
بالاسكندرية للمرة الثالثة بدل بوشوح  
على ان الاسكندرية تترك دون سائر  
العواصم بمساحات تاريخية وطبيعية  
وسياحية وساحية .. تملأها بالمرورة  
مدنه الزخرف والمهرجانات على المستوى  
المحلي والعالمي ..  
وكما تلحق الاسكندرية بهذه الانجازات  
في هذه الايام فانها تلحق بالمارية داخل  
الجمهورية العربية وخارجها خلال التطور  
الدائم مع عناصر هذه الاحداث والاصناف

#### ايام خالدة

ويشهد قصر المترو ابتداء من الاسبوع  
العام اياما خالدة مشرقة لم تشهدا من  
قبل طرازا تاريخيا الطويل فقد اقيم  
على شاطئ خليج المرسى صديق لسطي  
عن مساحات في الدول والروساء العرب ..  
تضم الميناء 18 حصة 16 فرقة 4  
وخمسة لكل حصة ورئيس دولة حاض  
به وفد لعدد المرافقين ..  
وتصدر جدول الميناء لوحة راسه يمثل  
عن من البحر وانه مشحونة من الحصى  
الصافي وبلغ مساحته 3 مترا مربعا ..  
وتصل قمة الطعام من الطابق الحديثة  
التيور الارسي 4 طابق 4 من من انحدار  
الموكب ومطعمه طعمه فوايح واسواق  
البحر .. والبوسط المسالة الرئيسية  
بالمدينة تحية بملوحا من من لرحح السوي

الاسكندرية هذه الايام .. وحتى نهاية  
سبتمبر .. ايها الخلة  
الحدث الاول .. انشاء طوس الفضة  
العربي الثاني للعلوم والرؤساء العرب ..  
والحدث الثاني .. اقامة سباق الاسكندرية  
الدولي لسباحة المسافات الطويلة ..  
والحدث الثالث هو افتتاح المعرض  
العالمي الزراعي الرابع بالاسكندرية ثم  
افتتاح مهرجان الليفيون العالي الثالث  
والحدث مؤسس اليوسكو الاقليمي للبحث في  
مصر الامية في الاسكندرية في اواخر سبتمبر  
سنة 1976 وتستمر فيه جميع الدول  
العربية ..

وعلا حداد واحداث مشرقة من من حصى  
مردس بحر اوسط وهذه ايها مصادها  
اسماها كاتلم مياه وسارة للعلم والادساره  
والثالث من اقدم المصور ..  
والاسكندرية بذلك انما تؤكد حقيقة  
لايك فيها .. وهي .. لبحر السكندري لم  
بعد ممتلئا عذبا عذبة من عذبا ممتلئا  
للموسسات العالمية كنؤس الفضة العربي  
ومؤسس السوي العربي الذي يقد في  
الاسكندرية من من وسامه حاديات  
ولساحة الدولة .. من من من  
جمهورية عربية من من من من من  
والمر .. وحقن في العرب .. وعلى رسم  
عن الاسكندرية .. على انصافهم في  
ساح الادساره وفي مياه المحيطات والبحار  
والتيار في كل من ..  
ومن يؤكد من من .. للساحة العربية  
من من .. وكندا وبلانج العربي من من  
و من من .. لسطي في جميع الكهنة



شعلة العرض الخاص  
الزراعي بالاسكندرية



قصر النسيوزة

## سباق الاسكندرية الدولي لسباحة المسافات الطويلة



يوم السبت 7 سبتمبر 1976  
Sponsor 6 Sponsor 584

سباق الاسكندرية الدولي  
لسباحة المسافات الطويلة ..

## المعرض الزراعي الرابع

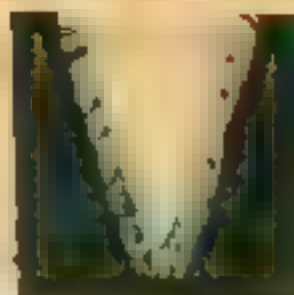


مبنى كلية الهندسة بطريق لوطي  
الاسكندرية 2 سبتمبر 1976



مهرجان الليفيون الثالث بالاسكندرية





المنطق بطريقة شبيهة بالبرهان ، وهي تضم بعض المناظر الجميلة بالإضافة الى اعلام الأدول العربية ، وهناك هذه المناظر الجميلة والاعلام في السماء وتلك منظرًا يليها للعبة والبريك ٦ مصائد جديدة بالمنطق والبرهان داخل الدور الأرضي بالحدس المنطق على طبع سيمونيس ١٢ كاتبة لطيف المراسل ليكون في حصة المنطق والبرهان العرب ويلعب جميع حركات المنطق ١١٧ صورة المنطق على الصور ٤ وفي أول الصور انما هو لعبة المنطق الثلاثة الدور الثاني تضم ١٧ صورة ، وبذلك تصبح المنطق ستة الدور وتضم ٢٢٤ صورة ، وقد تكلمنا انشد المنطق ثلاثة أرباع مليون جنيه واستغرق ماؤه خمسة أشهر وكان المرسوم الا يتم قبل عامين ، وذلك بفضل سواعد الأيدي العربية

الإسكندرية مدينة المؤتمرات

وفي نفس الوقت أقيم ١٣ شالية خصصت  
لرؤساء الوفود المرافقة للطلوب والوفود  
ويضم كل شالية حجرة للوجوم وصالة  
ومطبخين كلها مجهزة بالمرآة . وبعد انتهاء  
الأمور سترفض هذه الشاليات للايجار  
بعد ان تصاب بها مجهزة حرة  
وقد تم وصف الطريق الموصل من الميناء  
الى داخل لمر الشبوة حيث مستعد  
الاحتفاء بمر مائة سنة مستدرة لسم  
٢ - معتمد لمر الرؤساء والوفود وحيد  
من معتمد - معتمد ٤ معتمد لمر  
المرافقة ومستخلص القاداة الاخرى بحضر  
للمنوه لمر كاتوبة المأمور . أما عن شفق  
السلامة لمر معتمد لأمراء ووفود الدول  
المرية كما مستخلص جزء من يكون  
بشابة المركز الطبي للطلوب والرؤساء  
المرافقة

واختيرت في يوليو الامتداد = بقصر المؤر  
يكون عقرا للمصحة العالية والمحة  
هو يتألف من ثلاثة اوتار خصصت للمور  
الاول منه لـ ١٢ كاتبين للبحوث للانصال  
جميع اقسام العالم بالاعمال الى الخطوط  
المشاركة مع القاهرة والخطوط العالية التي  
عطي العالم اجمع - وشهدت فترات الاتصال  
بلاستيكي بين قصر المقر وتول العالم طوال  
رة امتداد المؤر

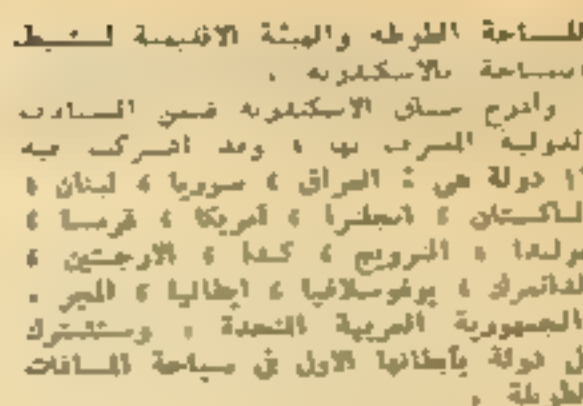
واستعداداً لهذا اليوم الكبير الذي تصد  
الاسكتندرية كلها الترتيبات عند ثلاثة أشهر  
تطوير فندق ساد استعاضوا وتنظيمه على  
معدن المظفر لكي يزل فيه أعضاء وفود  
البحر العربية وفود غيرها على استعداد  
مبني ، وصحب سوارح حده على حاسر  
ميدان وعد - فندق - حادو  
تجروا في شهر ساءه صبح لاصفي  
معه طول الجاه

وقد كنت الاستكبرية بهذا مؤلماً القصة  
يرى بها عكاسية للذيضة حالاً لتعلم  
وأصبحت على مدة المؤثرات بالإضافة  
أنها كنت قد نأى عن أعذب وأجمل  
سابق التالية وهو قد نأى للسطح وطال  
بسم الاستطالة إلى آخر شهر سبتمبر  
كنت بدته المؤثرات على المستوى  
على والفصول ...

مساق الاسكندرية الدولي

والعدد الثاني لدى بعض الأسماء  
ساق الإمبراطورة الأولى  
ساعات الطرسه الذي  
بمساحة الحفاد حوزر ألكمة

فقد كان إقامة البعث الدولي لباحة  
 بأمان لفرصة منه الأسكندر وجامعة  
 أو محل أنشأها نظم الأسكندر  
 ولاية في تاريخ مدينة أسكندر الدولية  
 وشهد أسكندر بطل الأسكندر عبد العزيز  
 ص ٥٠ دخلت عهد الإنشاء مضافة و  
 أو تدخل مجال ١٥٠ في الفروع التي  
 نطاق حيدق ما رو معاهد الأسكندرية  
 نقلها من حيدق في التوامع العظمى  
 التي معاهد ١٠٠ في التوامع العظمى  
 التي معاهد ١٠٠ في التوامع العظمى  
 التي معاهد ١٠٠ في التوامع العظمى



تبلغ المسافة القروية السابق حوالي ٤٠  
 كيلومترا وبدأ من خليج قصر الفتوة في  
 المسافة الخامسة من صباح يوم ٦ سبتمبر  
 القادم وسهي مساء نفس اليوم نأى  
 عنكم السلام

[illegible]

لما تأسى السيد على صيرى ليحصل  
به ثلثى الفلوس من الهواة وثلاثة الفلوسات  
من السيدات ، وبهذه السيد محمد حسنى  
نمود تأسى الاستعمارية الى ثالث الفلوسين  
المحترفين والهواة وثلاثة الفلوسات من  
السيدات ، وقد اصابته اى محزون  
عزير لانه لم يحصل منه الفلوسون  
المحترفين لرحله ولعزيره من الحسن  
منه من فلهه انه انتصر على  
السلطة وبنى سبع مصوعها {

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



مرح و شبان علی  
بلا حجاب لاسکندریه



وزير التكوين يقول :

الإسكندرية أرخمى وصيف في العالم

بعد الدكتور كمال وعزى متينوليا وليس الورداء ووزير التموين  
أما صهييا فلما بمديرية التموين بمحافظة الإسكندرية ، أعلن الوزير  
مصر المصري عن التخطيط الثوري الذي وضعته الوزارة لخلق  
التموينية للمواطنين . هذا الأمر أدى سيارته بعلمت خاص  
تصوب « الصور » ، لسائل التخطيط الإحصائي التي طغت بها  
التموين أخيرا والتي أثبت أن متوسط أسعار المواد التموينية في  
محافظة الإسكندرية أصغر من أرخص الأسعار في محافظات الجمهورية بل  
أرخص الأسعار في المصارف المالية

[illegible]

والبلاد العربية والخليج قرعة الخصم  
على سارقيون في شراله عن سمجات الصنام  
البرية .

مطابقاً و دعوت

في الضماني التي يجب ان ترفعها من  
المصرعي . وان كانت جميعها لا ترفع من  
وبارك - تؤكد انك ستكتب الاثر جيد  
وباركك للمعصومي . ومن نرجو ان يصير  
الفراد هذه السطور بطاقة دعوة لكل منهم  
قرباء المعصومي . ان هذه الحضانة اعمها

● علاوة على اسمنا جميع المواليد  
وشرائنا لغة اشركنا في  
الزواجر سلاح الاراضي و دورا اناصا  
والسور والشمس الاحمادية دورا اناصا  
والاراضي عوصي وغياب اناصا  
التواجر ومصلحة اناصا والشمس  
والشمس والشمس والشمس

● مشترك أيضاً محافظات الموحية  
والسرية والجبلية والحدود والمواع  
والواوي الجديد وطبعا محافظة الأسنطرية  
● ميناء لزوار إلى جانب ماسيناعوية  
من أحدث محطاتها أيضاً مشاهدة أحدث  
ما أجهته الصناعة العربية من أجهزة  
التبليغ برون والديكاف والإسطوانات

بأسعار خاصة مخفضة وبذلك يتاح لكل مواطن الحصول على حصة كاملة من الاسطوانات اللامني والانبساط

● جلد تذكار الدخول سر ومرى هو  
؟ عليا للتذكرة ، والمطلوب من كل مواطن  
الاحتفاظ بتذكرته فان فرصة حصوله علي  
هدايا قيمة من افرح سحاح مسكننا  
تليها له السحب الاسوي الذي سيهرى  
علي ارقام التذكار . . ومن بين هذه  
الجوائز اجزاء تلفزيون مجانية وقيمة فرصة  
اخرى للحصول علي اجرة للتلفزيون  
وهذا امرى قيمة باستمرار معقة

● من اهم ما يمسوا القولة الى حقيقة  
للمواطن اليه التذكرة الصدقة وله

و قد اكثرت ولايات الإجماع كما أكد القادر  
بمجامع سابق استثنوية المبرورى السابق  
الامتياز الطويلة ، وسيمتد انظار الباحة  
الاستثنائية هذه استثناء من قاعدة  
سابقه انه لا حاجة بمشاورات الطويلة  
التي تدام ٢٧ من

## المعرض الصناعي الزراعي

والحكمة في ذلك ان الله تعالى قد جعل في كل شيء  
 حكما وحكمة هو الغرض من العلم والبرهان

ولذلك - الاستغناء للتشريع بكثر من  
تصرف وهي تمتنع من فرضها الرابع الذي  
يكون صورة مشقة لها وحشالية الاستغناء  
من مركز جنائي واقتصادي - عتاق جليها  
تف من جدارة في عسقلان الفن الصناعية  
الاولى بالفرق الأوسط - ان عسقلان  
الاستغناء يمكن فضاء تسمى الاستغناء  
الصناعية - ان لغة حقيقة جدية بالتشجيع  
في ان القضاء الاول لجمهورية العربية  
ستطاع ان يتفق على نفسه في كل الحالات  
الصناعية - الاقتصادية - الصناعية  
الصناعية

اسم العرض على ارض حبي كلب الهندسة  
الطبيعية ، وقد شروا اقتناها هذا الاسبوع  
سببها مفتوحا حتى نهاية شهر سبتمبر -  
الاصية هذا العرض يؤدي الى يكون الاشتراك  
به على المستوى المحلي ، بل لقد طرأ ان  
لأن ذلك على اوسع نطاق - من هذا ان  
يبيع المؤسسات الصناعية في بلادنا ومدها  
مؤسسة الشركة فيه منتجات صناعيا  
شراكها الى مبلغ ١٠٠ شركة . ولان يكون  
في المنتجات قاعدا على عملية العرض في  
التيها بل ان هذه البيع سوف يفتح  
معمود الفوارق التي ينبغي لكل مواطن ان  
يقف من وراء زيارته للمعرض أكثر من  
١٠٠ . وليكون في تناول الزوار من  
معلمه اهتمام المصيرية السريعة التغير



● ٧٥ شالها حديثا سيتم انشائها  
الى صيف العام القادم على شاطئ  
الاسكندرية بطريق الكومندوس  
سكان الشاليهات العديده من الحشم  
الحشم العامل للحراره والصوت وذا  
على مراد السليمان التي اقيمت هذه  
العام يسمى ان بعد ان يفتح هذه  
البحر نجاها كبرا ، تكون كل شالها  
من فروع وساقه وفراجه وحزود ياجد  
الامات ونلاحه كبرانه وفرو يواجز







تريد ان ترى الخنافس بلبابه .. والله لكل ام عنى وجدت الفرقة اكلت اجنتها  
لورا يا صديقى مدحى البلبابه التى انتشرت انتشارا كبيرا فى بريطانيا وخاصة بصد  
الاصوب المائية .. انها تظهر فى كل بلد وفى كل مكان كالنيمات المستطالة لينة  
وسريعة ... وسرعان ما تنتقل بها القنيت الصغيرات ، وكل منهن سعيده تعلم  
بالشهرة والتدنى الشرقى والظهور على شاشة التلفزيون .. من يردى دجبا كان يخشى  
بها الظفر حقا سعيده ١٠

[illegible]

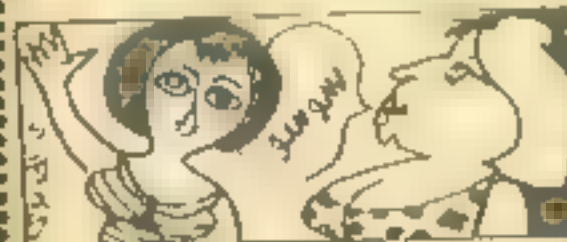
## الجبوب والنفستان حصة واحدة!



مناظر مؤذية



- منظر الذي تحدثت عن سمير السليمان  
في مجلس فيه بعض الأفرار والنسابة  
والإصهار وهو لا يرى .



- منظر أسماء « الدلع » الثمانية هذه  
أيام مثل بطة ، ، وفيفي ، ، وميجي ، ،  
شوشو ، ، وفوفو ، ، وبقي الأسماء العفوية  
جودة : -



منظر التشجيع الذي يمن مسومة  
سيدات والقساكن والازواج والزوجات بعد  
سنة الخطب (لو الطلاق) .



- منظر . المذبحين والمذبحات . القديسين  
المسيحيين الى كبار المحققين ان سعدوا او  
مضوا في نفس الاستغفار وسعدوا هم أكثر



للمحوسب يقولوا قولوا التي يا سيوه  
 سيوه ويا تصابين فابديكم ايه ١٩  
 بتاكلوا ولا تكتسبوا ولا يتسبوا ولا  
 روا ايه فابديكم ٢٠  
 انسج والصنع والتصنيع واه فابديه  
 عيس والمباين ولماين البشاشين  
 محوسب والتفاسله والى نزل ديج في  
 في آسيا وافريقيا وامريكا... ماهو  
 من بيته ٢١

امسوا انهم على دراية واسعة بكل شئون •  
وتحزون الباطن الامس •

وكانت في نهاية الأسبوع أياكود بالطائرة  
مكروا وحجزوا لي مكانا --- ولكن قبل قيام  
الطائرة بساعات الحطوي ان رحلة الصقوة  
التيت - هي الاخرى - كرحلة السلام من القاهرة  
--- ودون أسبابه --- وعلمت ان - الانباء  
قد تكبر! وان كنت لراغبين في السفر بالطائرة  
قد خروا من الجباله طوال الأسابيع الثلاثة  
من شهر أغسطس وهو شهر المصيف  
والصيف ان وأترك هذا الموضوع دون تعليق

ان محافظه مصرى متزوج له تسع بنات  
تخيه صغير جدا كمثل الحبات ٠٠ دار  
المحافظة فى خانه العجالي ٠٠ كارتو لاحرا بطوله  
القدم كارتو حباب القاصره ٠ ولكن لم اسمها  
الطام الصراوى فى هذه الحاي القاصره  
لحمه ابي الصاوي ٠ اس صبيحه اسمها  
لى بطول البصر طامع توفى او عمره  
و فرعونى او مودود لا فى حرس متزوج  
جدها و اجا فى اهم سراج القاصره  
الانكليزيه وعمرها مرموسه الاقل ١٠ اليه  
٠ طامع فى عسا الكهنة ٠ ان هي تبارك  
٠ سبكه ٠ لى ٠ بى حبيب ٠ ٠ ٠

وفي مرسى مطروح مشكلة هي غفلة البلدية  
الماء الذي يروي آلاف الصفاطين وغيرهم  
اللقبيين ، ويوفر لهم الخدمات الاخرى ؟  
يتبنى هذه الجهات الصحراوية الجبيلة على  
سلطانها الخاصة من « مأسورة مياه » هي من  
تلتصق السلطان العسكرية البريطانية بعد  
حرب العالمية سنة ١٩٣٩ - وقد مر ربع قرن  
في زوال « المأسورة » البريطانية ، هي وحدات  
في ثورة لها « مشروعات الامار الرومانية »  
في تخزين مياه الانبساط لا تكفي ؟ وعشرون  
وبل مياه البحر الخاصة الى مياه عذبة لا يزال  
مراعاة الاولى وما يتساءل الملاحظ الحاج  
في هذه البنية الفنية ، وهذه الفلج الكافرة  
للمجتمعات - والقراسي ؟ وللبد الضرورية  
التي يهملها ويرونها لم تنهيا بعد ؟ ولا يزال  
فيها شوط بعيد طويل حتى تصل الى حلتها  
من « المكثف » « السباح » « والصفين  
والطينة » « والشمس » الى آخر القائمة ؟

مل كسحق اتي ومضى لثلاث والارلاف لم ناكل  
 ثمة واحدة ١٩ - بمرأية - واحدة ١٩ والبعير  
 لمع الواسع يمع بكسحانكسحان الذي لا يصل  
 البير وهو على يده عثوث وامتن منه ١٩  
 في النجوم على اشعاعها كما على الجوز ٥٥٥

...السلطان الشط الكفاح ، محافظ مصر  
...مصر ، ياني أحمد الصانعة لكي يوفّر تروا  
...السلطان الشط الكفاح ، محافظ مصر  
...مصر ، ياني أحمد الصانعة لكي يوفّر تروا  
...السلطان الشط الكفاح ، محافظ مصر  
...مصر ، ياني أحمد الصانعة لكي يوفّر تروا

أسبوع بين الرجل والبحر

لمضيت اسبوعا كاملا ابتداء من ٧ أغسطس  
بين « الرمل والبحر » ٠٠ في أجمل مصيف  
يستتر الرمل الرحيم « والبحر الكريم » وهو  
« مصيف فرسي مطروح » ٠٠٠ وفي هذا الاسبوع  
تجتمعت في لائزات وملاحظات بجانب القبة التي  
استمتعت بها في هذه البقعة الإرضية »

ولكن دون الوصول الى « عرض مطروح »  
 يعني التنازع 1 اولها واضعها التي - ولها  
 تسنى وعمرى - فقلت ان اكون الطائرة الى  
 المصنف بدل الفطار - فرق في الساعات بين  
 ساعتين في الطائرة الواحدة وبين ثلثي ساعتين  
 في الفطار الهزئ الرجراج -... وفصحيت يا  
 اخطرتني شركة الطيران - بعد انى والنيا ..  
 بوجود مقعد لى في التنازع - وكنت مصافى  
 المدينة المصعبة والخاصة على هذا الاساس  
 ولكنى فوجئت بان الرحلة في الطائرة قد

التي تدور لأمر الله . فسرورت إلى  
الطهر أبحث عن مكان فلم أظفر بمكان إلا في  
اليوم التالي . وانقضت وقت إذ . فاذيل  
الذي يظل الصمود إلى القاهرة إلى مرسى مطروح  
مرياً ومحتاً بهوية العرب إلى البرية منها  
إلى الطرارة . والطب من حبل . الوسط  
المشي من الكسرات والكسرات . ووصلنا إلى  
مصر في الثاني الأجل وقد أشبهت أناريو الثاني  
في أشهر صدقة فجاء بدعة من يدع الفسيف  
السليم . والقوق السليم . وعشت في حوجة  
الاسبوع بأبائه وإياله . ولم أسلمت  
قط . بالرمز الرحيم . ولا بالجو الكريم  
وأما بلاد كلة كرم وجود والحق . وسهرات  
مكة فيها نوبت . ونزفها . ورياضة  
دفع كلها مرس . وكرب . ورياضة

والى التتواتر التي اليمت طرقت موضوعات  
اقتصادية واجتماعية في المصمم التزك لها  
عليه الاعلام من اعلام الجامعات المصرية واسم  
يها = التسياب = من مسلمات وانسان وثرة

## خطا پاست وردود

تشجيعك على ارتكاب هذه الممارسات الخطيرة .  
ولا بد عليك من ذلك ..

۱- سحر  
 ۲- قیام  
 ۳- نماز  
 ۴- روزه  
 ۵- حج  
 ۶- زکوة  
 ۷- صدقة  
 ۸- عقیقه  
 ۹- عقیقه  
 ۱۰- عقیقه  
 ۱۱- عقیقه  
 ۱۲- عقیقه  
 ۱۳- عقیقه  
 ۱۴- عقیقه  
 ۱۵- عقیقه  
 ۱۶- عقیقه  
 ۱۷- عقیقه  
 ۱۸- عقیقه  
 ۱۹- عقیقه  
 ۲۰- عقیقه  
 ۲۱- عقیقه  
 ۲۲- عقیقه  
 ۲۳- عقیقه  
 ۲۴- عقیقه  
 ۲۵- عقیقه  
 ۲۶- عقیقه  
 ۲۷- عقیقه  
 ۲۸- عقیقه  
 ۲۹- عقیقه  
 ۳۰- عقیقه  
 ۳۱- عقیقه  
 ۳۲- عقیقه  
 ۳۳- عقیقه  
 ۳۴- عقیقه  
 ۳۵- عقیقه  
 ۳۶- عقیقه  
 ۳۷- عقیقه  
 ۳۸- عقیقه  
 ۳۹- عقیقه  
 ۴۰- عقیقه  
 ۴۱- عقیقه  
 ۴۲- عقیقه  
 ۴۳- عقیقه  
 ۴۴- عقیقه  
 ۴۵- عقیقه  
 ۴۶- عقیقه  
 ۴۷- عقیقه  
 ۴۸- عقیقه  
 ۴۹- عقیقه  
 ۵۰- عقیقه  
 ۵۱- عقیقه  
 ۵۲- عقیقه  
 ۵۳- عقیقه  
 ۵۴- عقیقه  
 ۵۵- عقیقه  
 ۵۶- عقیقه  
 ۵۷- عقیقه  
 ۵۸- عقیقه  
 ۵۹- عقیقه  
 ۶۰- عقیقه  
 ۶۱- عقیقه  
 ۶۲- عقیقه  
 ۶۳- عقیقه  
 ۶۴- عقیقه  
 ۶۵- عقیقه  
 ۶۶- عقیقه  
 ۶۷- عقیقه  
 ۶۸- عقیقه  
 ۶۹- عقیقه  
 ۷۰- عقیقه  
 ۷۱- عقیقه  
 ۷۲- عقیقه  
 ۷۳- عقیقه  
 ۷۴- عقیقه  
 ۷۵- عقیقه  
 ۷۶- عقیقه  
 ۷۷- عقیقه  
 ۷۸- عقیقه  
 ۷۹- عقیقه  
 ۸۰- عقیقه  
 ۸۱- عقیقه  
 ۸۲- عقیقه  
 ۸۳- عقیقه  
 ۸۴- عقیقه  
 ۸۵- عقیقه  
 ۸۶- عقیقه  
 ۸۷- عقیقه  
 ۸۸- عقیقه  
 ۸۹- عقیقه  
 ۹۰- عقیقه  
 ۹۱- عقیقه  
 ۹۲- عقیقه  
 ۹۳- عقیقه  
 ۹۴- عقیقه  
 ۹۵- عقیقه  
 ۹۶- عقیقه  
 ۹۷- عقیقه  
 ۹۸- عقیقه  
 ۹۹- عقیقه  
 ۱۰۰- عقیقه

[illegible]



# لكن تيجي من سوريا ونشرنا عن المذبح من سوريا في رتبة بيتنا على المذبح من سوريا في رتبة

من كل ما درجنا به  
 من كل ما درجنا به  
 من كل ما درجنا به

التي  
 التي  
 التي  
 التي  
 التي  
 التي

التي  
 التي  
 التي  
 التي  
 التي  
 التي

التي  
 التي  
 التي  
 التي  
 التي  
 التي

الإدارة العامة للإرشاد الزراعي

وزارة الزراعة



# أعجب أسطورة في تاريخ الصحافة

## الواد اللعبي



ميو هاتر الرجل الذي صنع الاسطورة

- قصة شاب بدأ من تحت الصفر ليملك ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ دولار!
- الفتاة المصرية التي رشحوها لتكون أرنبة!
- أعظم أحاديث نهر في مجلة الواد اللعبي!

تستطيع ان تسميها باللغة العربية  
الشباب اللعوب .. وتستطيع ان  
تسميها باللغة الدارجة الولد الشقي  
.. او « الواد اللعبي » .. والتسمية  
الاخيرة هي الاقرب الى الاسم الحقيقي

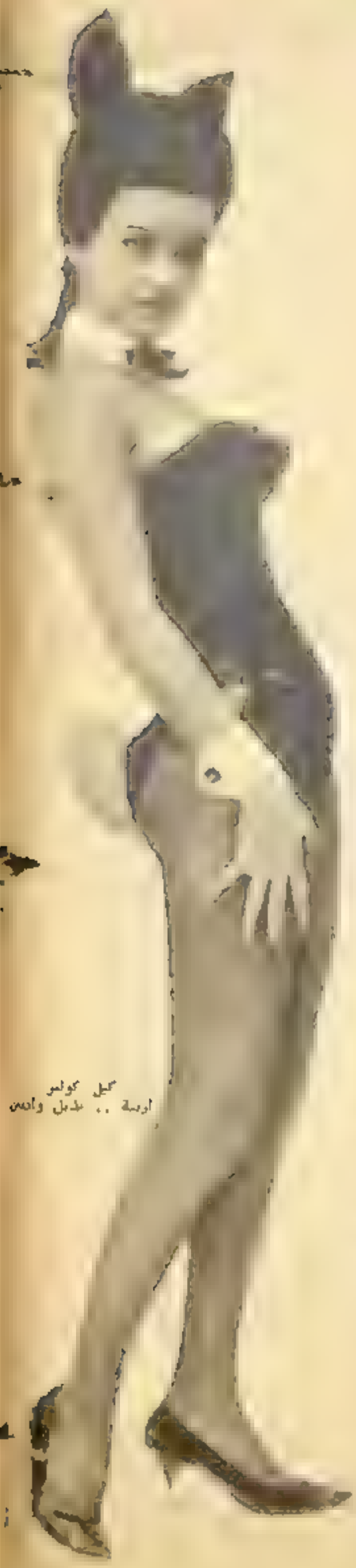
و « الواد اللعبي » ليست مجلة فقط ، بل  
هي التي جلبت ذلك النور وتبارة .. وجمعية  
خيرية ايضا !  
الجمعية .. هي التي .. من تحت الصفر  
سبحان من علم ..  
والرجل .. هو الذي ..  
سبحان من علم ..  
الجمعية .. هي التي ..  
سبحان من علم ..  
الجمعية .. هي التي ..  
سبحان من علم ..

اسم هذا الشاب : هو عمر  
وولد في سنة ١٩٥٢ ..  
سنة صغرى ..  
سنة صغرى ..  
سنة صغرى ..  
سنة صغرى ..  
سنة صغرى ..  
سنة صغرى ..  
سنة صغرى ..

في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..

في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..  
في سنة ١٩٥٢ ..

أرنبة ..  
أرنبة ..  
أرنبة ..  
أرنبة ..  
أرنبة ..  
أرنبة ..  
أرنبة ..  
أرنبة ..





100



فاجأت الكاميرا هذه الحسناء وهي  
تسبح بيدها حيوانا مائيا به نصيره  
صيدا امينا بعد رحلة صيد شاقة



انا عائد من ارض الاساطير .. عائد  
من ارض الذهب والفضة والتوريق  
والرجان .. فكل ما فيها من ..  
من جنة .. حتى هذه القصة الترسيمها  
منها في الفردقة .. وكانت تغطي امام ملامحتها  
فوق قمة عالية تطل على ساحل البحر الاحمر  
.. وفحص اليها من بعيد طوم اسمه وشعره  
من الذي .. بعد ان قال لي .. انها  
اسلحه حامية .. جابت لؤلؤا كتابا عن  
شاطره الرجل .. وانها طافت بمناطق كثيرة  
.. وانتهى بها الخلف الى الفردقة .. ومنذ  
حضورها وهي تاتي يوميا الى كافتيريا البحر  
الاحمر .. وتظل في مكانها .. وكانت عابده  
.. تسلي في محراب المنظر الساحر الذي  
يبدو امامها .. وهي على حق .. فالحاصل  
.. والروعة .. والفتنة .. كلها تتجمع في  
هذا الوقت في لوحة من صنع رسام بارع  
.. استطاع ان يغمز الكون باللون الاحمر  
الغني .. وان يغمز في حثان هذا اللون على  
امواج البحر في مهارة ليس لها مثيل !  
فانت لي سرور و سرور .. وهذا هو  
اسمها !

- لوطان في مناطق البحر الاحمر الى  
ان وصلت الى الميناء المحبوب الذي  
وهنا .. ومن بعد عشرة اميال من شاطئه  
واب حصل طيبة تحيط به بحالة من  
الور .. فهو دائما وباسرار يسطر لور  
من لحيته الابيض .. واستمر به  
وسأل عرافتي وكان من قبيله الرطاه  
عن سر هذا الحبل .. وقال لي .. انه اعلى  
جن في الصحراء الشرقية .. ومن نصيره  
منطقة مقدسة .. اما لماذا ؟ .. فالسر يكمن  
في هذه الرياح التي تهب علينا الآن .. وشعوب  
حينما نزل في هذه الجملة الاخيرة .. تسمى  
لي حبيدي .. وقتل له .. الرياح !  
وهي حبيدي .. سر وراء هذه الرياح .. ولكن  
لي في اضمحاض شديد .. ان السب في هوبها  
هو سبنا .. كوكا .. الذي غلب سبنا  
وهاجر الى الصحراء الواسعة .. واجبي  
ملا في حدي المزارع وتحوّل الى حفر  
صوان .. ومنذ ان تركنا والرياح الموسمية  
الباردة الحرارة تهب علينا من المكان الذي  
احسن فيه !













وكانت عسى دورتي هذه الحديث تنصت  
باعتناء .. ووجدتها بعد كل هذا قول لي :  
وملا عندي بقلبي ذلك ؟ .. ولدت لها  
من رأيي أن تلقي نفسك لمسي في وسط  
هذه القبائل لا نام حوله .. فالكلام لي يسي  
من جمال الرؤية .. واغتصبت بكلامي ..  
ومكنت تستعد لهذه القاهرة .. أما أنا فقد  
عدت أبشع مع الناس في البحر الأحمر ..  
مع المشاكل التي لا زالوا يصرون منها ..  
منطقة البحر الأحمر .. رغم أنها حسنة  
.. وغالسة .. وساحرة .. وروعتها تفوق  
بعض القبائل إلا أنني كاتب عليها .. أو يسمى  
أصبح .. عاصم على الذين أركعوا طوال هذه  
العدة بدون أدنى ..

وتصورت مثلا أن هذه بيئة من قاضي  
المرحوم الفرنسي جعلت في الأسبوع الماضي  
في القاهرة .. وكانت هذه البيئة مكونة من  
٢٠ حضوا .. وكعبوا بالتلحيز إلى الجور  
الرحابة في البحر الأحمر .. وبالتحديد إلى  
الجزيرة الموجودة في الفردقة .. باستطاعتها من  
أشهر مناطق الصيد في العالم .. وولوا إلى  
البحر .. وغاصوا للصيد تحت الماء ..  
وما أن عادوا إلى الشاليهات حتى كانت في  
انتظارهم مفاجأة .. فقد أسرع كل منهم إلى  
العداء لإزالة ما ترسب من أملاح .. من حسنة  
.. واكتشفوا أنه ليست هناك قطرة مياه  
واحدة في الشاليهات .. وارتفعوا ملاسهم  
ولم يبقوا إلى صاحب هذه الشاليهات ..  
ومشروا عليه وهو غارق في الذل في نفس  
الشكله مع ٨٢ موطئا قوتليا حموا هم  
الآخرون تشبه الأجولة على هذا الشاطئ  
وقال لهم : أنهم لسوء حظهم جاءوا في اليوم  
الذي انتهى فيه مياه من لساحل وادي  
٢٨ ميا مياه جديدة في سبيل مدنة من  
السويس .. وسألوه : ولكن .. لا يوجد

لديكم مكتب في المدينة ؟ .. وقال لهم :  
فلا لدينا مكتب للمياه .. يحول يوميا ٢٠٠  
خاتون من مياه البحر إلى مياه مدنة  
ولكن الظروف السيئة أصبحت في يوم واحد  
لدرجة أن المكتب لم يفتح فمضت مدناعاتها  
.. وكاد أعضاء الرحلة أن يجرعوا حقائبهم  
ويهمقوا إلى القاهرة .. لولا أن وصلت  
السفينة القادمة من السويس .. وانقذت  
الوفد !

والى هنا تنتهي الواقعة العربية التي  
حدثت في هذا الأسبوع فوق وصال شاطئ  
الرحان .. وهذه الواقعة تشبه ما حدث  
المسألة رغم واحد على طرف ساحل البحر  
الأحمر .. مشكلة المياه التي ظل الأهالي  
محرومين منها لفترة طويلة .. وقد حدث  
منك حوالي مشرب سنة .. أن مد الأسبوع  
حد لا لب المياه من قاي سحابة

واعتبروا إلى جوار هذه الأنابيب خطا للسكان  
الحديثة .. وصلنا لوانوا ترك هذه  
المحطة عرضا على الوزارة حينذاك منذ  
حوالي ١٦ سنة أن تدفع لهم مليون جنيه في  
مقابل ترك خط أنابيب المياه وحطوط  
السكك الحديدية .. ولكن الوزارة رفضت  
أن تدفع هذا المبلغ لأن أمر هذه المحطة كان  
لا يتبعها .. وبالطبع سوف الانحطوط  
الحديدية وولموا الإنابيب .. وبأموا مخططاتها  
بحوالي ٢ ملايين جنيه .. ومنذ هذا الوقت  
تعد الأهالي الأمل في دخول المياه إلى الساحل  
.. إلى أن بدأت الثورة بهم هذه المحطة  
باحتياطها من أجل المناطق السياحية ..  
والتت مملويع الدحول إليها بعد أن اعتبرته  
منطقة مفتوحة .. فقد كان أي منتج أو أي  
زائر حتى من بلدك لا يستطيع دخولها إلا  
بتصريح .. ومنذما انتهت هذه القيود ..  
بدا المعمران يلب في المنطقة .. ومع ظهور

المصري أخذت لمة الأهالي إلى المياه تزداد  
.. وتقدم خبراه ومهندسو الصحراء إلى  
المرام حسب الميزان مصطفى محافظ البحر  
الأحمر بمشروع لحل أزمة المياه بتكليف حوالي  
٧ ملايين جنيه .. وكل أمل الأهالي الآن أن  
يبدأ الحافط في تنفيذ المشروع بعد توافقه  
حتى تصل المياه إلى كل منطقة على طول  
الساحل !

وهنا مشاكل أخرى شكا منها الأهالي  
والزعماء في الفردقة .. فالحضرات  
والعوائل لا تصل إليهم من القاهرة وقا سوى  
أربع مرات في الأسبوع وهي محرومة عليهم في  
الثلاثة الأيام الأخرى .. والتكثيرة لا تفنى  
بيوتهم قبل الساعة السادسة مساء ومعنى  
ذلك أنهم لا يسمعون الراديو طوال النهار ..  
والجرائد لا تصل إليهم إلا حسب مواج  
الشمس .. فلذا كان مزاجه رائعا تصل إليهم  
في نفس مساء اليوم الذي تصدر فيه ..  
وإذا كان مزاجه لا يسمح له كده ولا كده ..  
فلذا بقا أهالي البحر الأحمر الجرائد ..

والأدعي من ذلك .. أنه لما أردت أن تطلق  
شركة أو لحنك فبا طيك إلا أن تصير تذكرة  
لك عند الحافط قبل أن تصنع هذا الأمر  
الخطير لم يسوع على الأقل .. والحسبنا  
أنه لا يوجد حلاق غيره في المدينة التي يصل  
عدادها إلى ٥ آلاف نسمة .. والأوبويبات  
التي تسي من القاهرة إلى البحر الأحمر غير  
سبحة بالرة .. وتبلغ المسافة في ١٤ ساعة  
كاملة .. والطائرة لا تصل سوى مرة واحدة  
في الأسبوع .. وهناك مطار الفردقة في نفس  
اليوم .. وبمسألة ذكر الطائرة .. فمنا  
شاهدت بنفسى وأتمة عربية لها .. فمنا  
وصلنا إلى مطار القاهرة .. عرفنا أن قيامها  
سينتظر لمدة ساعتين ونصف .. وهذا لاحظ

أحد المسافرين علامات الدمنة على وجهي  
.. قال لي : أجد ربنا أنا في التبر الذي  
فات حيث فقالوا لي الطائرة محتاج ليرة  
.. وكل هذا بالطبع لا يهم .. ولكن المهم  
أما لو كنا اليه مطر المردفة ومطلة الأسكن  
ليس عندما أي علم يتأخر الطائرة أو يمدد  
وحولها .. ونتيجة لذلك .. على الأهالي أن  
الطائرة حدث لها حادث في الطريق .. وطيرا  
من حوفا الأسكن أن يعرف لهم الضر من  
مطار القاهرة .. وقبل أن يعرف الضر كان  
أر الطائرة مد ومن أس سمة !

وهنا ملاحظة بسيطة أم ساء في سابق  
هذا الكلام .. وهذه الملاحظة حاسمة حمام  
الساحة الذي أقاموه في وسط البحر بطريقة  
عظيمة جدا .. ولكن كما يتولون .. لا المطر  
ما يكملش ؟ .. فالذين ألقوا هذا الحمام  
سواء أنه يحتاج على الأقل لكابينة لقطع  
الملابس .. ونتيجة لذلك رأيت السياح وهم  
يخلعون ملابسهم ويضعونها على الأرض ..  
وكذلك نسوا أن يضعوا يالطة مكتوبا عليها :  
ممنوع النزول بدون ملابس الحمام .. فقد  
رأيت بعض الأهالي وهم يشربون وسط  
السياح بملابسهم الداخلية

ورغم كل هذه الملاحظات .. فإن هناك  
كلية حق لابد أن يقال .. لقد أتيت إلى هذه  
المنطقة منذ حوالي أربع سنوات .. وعلما  
حدث اليه لم أصلي ما حدث فمنا  
أمر الأولى به أحد مكاتب بيت فيه سبي  
في حينه .. وفي هذه المرة وحسب مبادي  
والهيات لمحة .. ووجدت وجوها جديدة  
.. في طريقها إلى حقول التيرول وساحل  
الدمنة والقوسحات في ضوا أخرى في المنطقة  
.. سمع البحر الأحمر في مصاب المناطق  
السياحية في العالم !



## عائذ من أرض الأساطير



بعض من أعضاء منته  
الفرقة الرئيسية وهي  
مكونة من ٢٠ عضواً جاءوا  
من بلادهم لمساعدة البحر  
الزحابة في البحر الأحمر  
وبالحدود إلى البحر  
المحيط في المسودقة  
باعتبارها من البحر صافي  
الحد في العالم . وبعد  
رحلة الصيد الممتدة عدوا  
معلمين من كور البحر الأحمر







ان البحر الاحمر ارضي الذهب والبرول  
والتاريخ والمرجان وسباني اليوم ويصبح لي  
مضاف المناطق السياحية في العالم وهذه بعض  
اللقطات التي سجلتها غنسة مصورة تبين مدى  
اهتمام السياح بزيارة المنطقة الساحرة التي  
يوجد بها كنول كثيرة ولزوة مائية ضخمة



# الغرائب



الدكتور - قول اه ... يا قولك قول  
اه ... الت مش عايز تقول ليه ١١٢

جبت



« فلان »  
- المرائين الجهلة  
... متخيلين أساس  
المسور ١١٠

عاريء أتكف ... وحائقال راجل طويل ورفيع ... ولايس ينطون  
كاروهات وعة على واحة وله سكبوكة صغيرة .. عايقولك كلام  
سلو .. وحا تديله فلوس احل ..



البقية في العدد القادم



- بقى ده يا خاين ألى رايح لمراتك الغانية ١١٩



## جمال البلاجات

منذ أيام عدت من الاسكندرية - كنت سارت اليها بعد ليلة ٢١ عاما لم تطفأ حلايا قديمي أرقي الشعر الجليل - كل لي في الاسكندرية قهر - أصبحت ساليها وشوارمها الجديدة شيئا أشبه بالهجرة - لم أصدق عيني وأنا أرى متارها الشاهقة البديعة - شوارمها المتعة - كورنيشها العائم - كل شيء فيها جميل جميل ما عدا أهم ما فيها - ثم تانا أذكر بلاجات الاسكندرية منذ ٢١ عاما - كانت وماليا صفراء تامة - طبقة من قوط تقاظها كان يغفل اليك لها ومال يهتف - فلماذا حدث أ سادا جرد هذه الرمال الصفراء البيضاء التي هي دافق قلبه بالطين !!

لها الكتل المتراسة من البشر التي أظنها مرتبة على هذه الرمال - هذه الكتل من التي حولت الرمال الى ما يشبه الطين - الناس يتكسرون على الرمال تحت الشمس - يمشون الرمال الى أقصى حد - يلتصق اليها بفعلات طامير - مظلة من بقايا دجاجة دخلت في رجلي - الرمال الكبار تحولت الى علف لبركات صواني البطاطس والسردين - وقشر المانجو والبطيخ -

من هذا مقول !! انني لا اطالب الدولة بأن تمن قواني لغير المصنفين على احترام جمال البلاج - ولكن اطالب المصنفين بأن يستوا بالنسب هذه القوانين - اريد أن أرى البلاجات جميلة نظيفة كما كنت أراها منذ ٢١ عاما !

وهذه الكتل المتراسة على الرمل - لا تقيم لها في كل بلاج ساحة لزودها بتنوع الألعاب كتشي البلاج - والعديد - ومطلة للملاكمة مثلا - انني قومت حينما رأيت هذه الكتل لائقة لا تستغل الأجزاء ولا الصيف الا في نوم أفضل على رمال أشبه بالطين !!

محمود فهمي

ليس فريق الشمس بالنادي الأهلي

- كلام مهم - خصوصا ان صاحبه هو البطل المميز الشاب محمود فهمي الذي برز جيلا من الزمن بالشمس والهواء ولقاء - والرمال الصفراء البيضاء !

## وتحية من المصور !

- من بعيد من المهجر - من زواحي جالرو أيتا الى « المصور » وأمة « المصور » بصحباي ونيناى - انني أابع البهجة الصحفية الهائلة في هذه المجلة التي يشقها كل عربي - وأمل الكبير أن تبادلو اليهود لكي تسلسا أعداد « المصور » في موايد مناسبة - اني أضر بك وسكك النقل أصبحت

مصورة جدا ويمكن أن يسلنا « المصور » الحبيب متفرا يومين على الأكثر أما ان يتأخر خمسة أيام أحيانا وربما أكثر فشيء نرجو أن نملوا على تلافيه

سامي الخطاط

من رجال الأعمال في المهجر

- وتحية من « المصور » تحية بها اليك يا سيد سامي - ولوجيبتك على العين والرأس - وسنبذل على وسعتك ليصك « المصور » منكرا

## الجاسوسة الحسنة !

... لظانا كان الاستاذ الجليل فكري أباطة يمتعا في « المصور » بتحريرات جاسوسته الحسنة - قلنا حتما من هذه المنة !! - اني من لراء المصور

ص. ب

المصور

كمال النجدي

## شباب حبيب جامعاتي !

... أكد لي صديق أن الاستاذ حبيب جاماتي قد جاوز السبعين من العمر قبل هذا مقول !! لقد رأيت منذ أيام في الطريق بيروت يسير في مشية شبه عسكرية - ولجل الى أنه لا يمكن أن يكون قد تخطى السنين من عمره !! - فعل الطبع في سؤالكم عن حقيقة عمره !!

ليليل برادى  
بيروت

- الاستاذ جاماتي فادى المسجين من عمره فعلا - ولكنه في عر الشباب - والمسر انه نائب منذ ثلاثين عاما على ان يتماهى كل يوم على الرق ٧ فصوص من التوم و ٦ ملاق من عمل التحل !

## أسئلة رياضية

... انني أابع باهتمام باب الرياضة الجذاب « بالمصور » وأريد أن أسأل : أين المديان المصريان محمد الجندي ومحمد الرحمن فوزى ؟ وأين الإدارى المروف حسين مذكور وهل ترك الاشتراك على الفريق الأعلى ؟

على عبد الواحد  
كفر الشيخ

- معيد الجندي موجود ويعرب فريق الاسماعيل - وميد الرحمن فوزى مساعد على التدريب في الكويت - وحسين مذكور ترك الاشتراك على الفريق الأعلى الى مركز لا يقل عن مركزه السابق فهو الآن مدير مدرسة كرة القدم التي ستخرج مدربي المستقبل

## طباعة الألوان

... لاحظت أن صور الألوان لي بعض أعداد « المصور » لا تكون متارة ١٠٠ ٪ على حين أنها تكون في البعض الآخر أكثر من رائعة - فلماذا يحدث هذا الفرق في الطباعة - وهل يعود ذلك الى التصوير نفسه أم انكم تطبعون بعض الأعداد على مكينة طباعة جيدة والبعض الآخر على مكينة « كل شيء كان » !!

محمد إبراهيم محمود

مهندس

- الواقع اننا نبلل القص جيوننا لنصل طباعة الألوان الى أسنى مراتب الطباعة في العالم - ودار الهلال كذلك مكنت من أحدث مكائن الصحافة العالية لذلك نعدق بكن تكون الألوان غاية في الأناقة كما هو ذلك مطابعا دائما

المصور

AL MUSSAWAR  
No. 2081 - 28 August 1984

تمتد عن مؤسسة

دار الهلال

أسسها جودى زيدان سنة ١٩٦٢  
رئيس مجلس الإدارة  
أحمد بهاء الدين

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز العرب  
بك - الميدان سابقا - تليفون : ٢٠٦١٠  
١٠ خطوط -  
الاسكندرية : ٢ شارع مصطفى  
تليفون ٢٠٦١٨  
الكاتبان: صندوق البرصة العمومية - القاهرة  
تلفونيا : المصور - القاهرة - ج ٢٠٤٠٠

أسس المصور سنة ١٩٦٢  
أميل زيدان وشكري زيدان

رئيسا التحرير  
فكري أباطة أحمد بهاء الدين

نائب رئيس التحرير  
أحمد قاسم جوده

مدير التحرير  
مرسى الشافعى

سكرتير التحرير والمشراف الفني  
حلمي التونى

## الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى - ٤٢ عمدا -  
في ج ٢٠٤٠ - جنيهان - في السودان  
جنيهات سودانية - في سوريا ولبنان ٢٨  
ليرة - في بلاد أنحاء البريد العربي جنيهان  
ونصف - في الأمريكيتين ١٠ دولارات - في  
سائر أنحاء العالم ٢ جنيهات استرلينية -  
والقيمة تنمو طبقا لقسم الإشتراكات  
بدار الهلال : في ج ٢٠٤٠ - م - والسودان  
بعملة بردية - في الخارج بتحويل أو  
تشيك مصرفي - قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة

## شحن التسليم

فطر والبحرين ٢٠ ٤٢ ... طرابلس  
٩٠ مليا ... ليبيا : بنغازى ٨٠ مليا  
... الجزائر ١٤ فرنكا ... القرب : طرنتا



لما فظلوا على  
جساسة  
مذاقكم  
دخنوا



كنت

المزودة بفلاتر ميكرو-فايتر الجديده

التي يزيل حقاوة الدخان ...  
يلطف طعم السيجارة ...  
ويجعل نكهة التبغ لذيذة ومعتدلة ...

أفضل فيلتر، أذنة

احدى منتجات شركة ب. لوريلار بالولايات المتحدة - الاول مع احسن الجايز بفضل اختبارات لوريلار